

**Педагогический состав ДПП "Фортепиано" МБУ ДО "ДМШ № 7" города Иркутска на 2021-2022 учебный год**

№	ФИО, занимаемая должность/штат/совместитель	Уровень образования, квалификация, направление подготовки и (или) специальности	Квалиф. категория / почетное звание	Повышение квалификации и(или) профессиональная переподготовка (период 2018-2021гг)	Общий стаж работы / стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы
<b>Музыкальное исполнительство</b>						
1	<p><b>Кензина Ирина Львовна,</b> заведующая отделением, преподаватель /штат</p>	<p><b>высшее профессиональное</b> <i>квалификация -</i> Учитель музыки и пения; <i>специальность -</i> Музыка и пение; <b>среднее профессиональное</b> <i>квалификация -</i> Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер, <i>специальность -</i> Фортепиано</p>	высшая	<p>1. ИОМК им. Ф. Шопена мастер-класс «Наставническая деятельность в образовательных учреждениях сферы культуры искусства» специальностей «Фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16ч., г. Иркутск, 2018г</p> <p>2. Центр поддержки и развития творчества. Тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16ч., г. Иркутск 2018 г.</p> <p>3. Международный конкурс «Кит» Участия в мастер-классах: «Хореография, Вокал, Инструментальный жанр» 6ч.,г. Иркутск 2019 г.</p> <p>4. Лауреат 1 степени регионального конкурса профессионального педагогического мастерства "Признание", 2021г.</p> <p>5. ИОМК им. Ф. Шопена, мастер класс для преподавателей специальности "Фортепиано", 16 часов, г. Иркутск, 30-31.10.2019г.</p> <p>6. АНО ДПО "Центр поддержки и развития творчества", мастер-класс для преподавателей специальности "Фортепиано", 8ч. г.Иркутск, 2019г.</p> <p>7. ИОМК им. Ф. Шопена, мастер-класс для преподавателей специальности "Фортепиано", 16ч., г. Иркутск, 2019г.</p>	42/42 года	<p>Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс</p>

2	<p><b>Анучина Маргарита Юрьевна, преподаватель / штат</b></p>	<p><b>высшее профессиональное квалификация -</b> Учитель музыки и пения, <i>специальность -</i> Музыка и пение; <b>среднее профессиональное квалификация -</b> Преподаватель ДМШ, концертмейстер; <i>специальность -</i> фортепиано</p>	<p>высшая</p>	<p>1. ГБПОУ ИОМК им.Ф, Шопена мастер-класс "Музыкальная одаренность с позиций современного образования специальностей "Фортепиано", "Концертмейстерский класс" для преподавателей ДМШ, ДШИ Иркутской области , 16 часов, г. Иркутск, 2015г.;</p> <p>2. ГБПОУ ИОМК им.Ф, Шопена Мастер-класс "Система предпрофессионального образования в сфере культуры и искусства в период реформ" специальностей "Фортепиано", "Концертмейстерский класс" для преподавателей ДМШ, ДШИ Иркутской области, 16 часов, г. Иркутск, 2016г.</p>	<p>41/41 год</p>	<p>Специальность и чтение с листа; Ансамбль; Концертмейстерский класс;</p>
3	<p><b>Беседина Татьяна Владимировна, преподаватель /штат</b></p>	<p><b>высшее профессиональное квалификация -</b> Учитель музыки и пения, <i>специальность -</i> Музыка и пение; <b>среднее профессиональное квалификация -</b> Преподаватель ДМШ, концертмейстер, <i>специальность -</i> Фортепиано</p>	<p>Первая</p>	<p>1. Дистанционный курс «Электронные таблицы MicrosoftExcel для начинающих и не только» 36 ак.ч., г. Иркутск, 2015 г.</p> <p>2. Дистанционный курс «Word для начинающих: учимся создавать тексты на компьютере» 36 ак.ч., г. Иркутск, 2015 г.</p> <p>3. ИОМК им. Ф. Шопена мастер – класс «Творческое развитие музыканта на основе использования традиционных и современных педагогических технологий» специальностей «фортепиано», «Общее фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16 ч., г. Иркутск 2017г.</p> <p>4. Мастер-класс Марченко М.А. « Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16 ак.ч., г. Иркутск,2018 г</p>	<p>34/34 года</p>	<p>Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс</p>

4	Глушач Ирина Борисовна, преподаватель /штат	<b>высшее профессиональное</b> <i>квалификация -</i> Учитель музыки и пения, <i>специальность -</i> Музыка и пение; <b>среднее профессиональное</b> <i>квалификация -</i> Преподаватель ДМШ, концертмейстер, <i>специальность -</i> Фортепиано	Высшая	1. Мастер-класс Марченко М.А. тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16ч., г. Иркутск, 2018 г.; 2) Мастер-класс Щербакова В.Ф. тема: «Работа над фортепианной фактурой в произведениях различных жанров» 36ч., г. Иркутск 2019 г.; 3) Мастер-класс «Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании» 16ч., г. Иркутск 2019 г. 4). Мастер-класс «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 18 ч., г. Иркутск 2019 г.	46/46 лет	Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс
5	Голикова Тамара Петровна, преподаватель /штат	<b>высшее профессиональное</b> <i>квалификация -</i> Учитель музыки и пения, <i>специальность -</i> Музыка и пение; <b>среднее профессиональное</b> <i>квалификация -</i> Преподаватель ДМШ, концертмейстер, <i>специальность -</i> Фортепиано	первая	1) Участие в мастер-классе «Предпрофессиональное развитие обучающихся в образовательных организациях дополнительного образования детей» 16ч., г. Иркутск 2017 г. 2) Участие в мастер-классе «Творческое развитие музыканта на основе использования традиционных и современных педагогических технологий» 16ч., г. Иркутск 2017 г. 3) Мастер-класс Марченко М.А. тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16 ч., г. Иркутск 2018 г. 4) Международный конкурс «Кит» мастер-класс в номинации «Хореография» 2ч., 5) мастер-класс в номинации «Вокал» 2ч., мастер-класс в номинации «Инструментальный жанр» 2 ак. ч., г. Иркутск 2019 г. 6) Мастер-класс «Наставническая деятельность в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства» 16ч., г. Иркутск 2018 г. 7) Участие в конкурсе методических работ «Грани мастерства» г. Иркутск 2018 г. 8) Семинар CASIO «Современные технологии в электронных клавишных инструментах» 12ч., г. Иркутск 2018 г. 9) Участие в мастер-классе «Методы совершенствования музыкально-образовательного	51/51 год	Специальность и чтение с листа Ансамбль

				<p>процесса в учреждениях культуры и искусства» 16ч., г. Иркутск 2018 г.</p> <p>10)Участия в мастер-классах М.А Шавинера, профессора школы им.Бухмана-Меты 16 ч., г. Иркутск 2019 г.</p> <p>11)Участия в мастер-классах «Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании» 16ч., г. Иркутск 2019г.</p> <p>12) Участие в мастер-классе «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 18ч., г. Иркутск 2019 г.</p> <p>13) Участие в мастер-классе «Особенности музыкального образования на современном этапе» 16ч., г. Иркутск 2019 г.</p>		
6	<p><b>Ершова Ольга Борисовна,</b>  <b>концертмейстер,</b>  <b>преподаватель/штат</b></p>	<p><b>высшее профессиональное</b>  <i>квалификация -</i>  Учитель музыки;  <i>специальность -</i>  Музыкальное образование;  <b>среднее профессиональное</b>  <i>квалификация -</i>  Преподаватель, концертмейстер,  <i>специальность -</i>  Фортепиано</p>	без категории	<p>ФГБОУ ВПО "Иркутский государственный университет, диплом о профессиональной переподготовке "Государственное управление и местное самоуправление" г.Иркутск;  АНО ДПО «Центр поддержки и развития творчества» , мастер-класс заведующей отделения специальное фортепиано ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского М.А. Марченко, тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16ч., г. Иркутск, 2018 г. ;  ФГОУ ВПО ДВГИИ удостоверение о ПК, обучение по программе ДПО "Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста", 36 час, г. Владивосток, 2021г</p>	28/28 лет	<p>Специальность и чтение с листа  Ансамбль  Концертмейстерский класс</p>

7	<b>Жакенова Жанна Генриховна, преподаватель /штат</b>	<b>высшее профессиональное</b> <i>квалификация -</i> Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; <i>специальность -</i> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов.Фортепиано);	первая	1. ИОУМЦКИ «Байкал» КПК «Совершенствование форм и методов преподавания музыкально – теоретических дисциплин в ДШИ» Тема «Традиции и инновации в практике преподавания фортепиано. Работа с одаренными детьми»36ч., г. Иркутск,2015г 2. БМЦ мастер – класс Мaziной А.А. 8ч., г. Братск, 2016г. 3. Международный центр развития инновационных технологий в области образования «Триумф» семинар по теме: «Распространение педагогического опыта в профессиональном сообществе «Юные дарования России»» г. Иркутск 2018 г. 4. Центр поддержки и развития творчества. Тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» Участие в мастер-классе «Специальное фортепиано» 16 ч., г. Иркутск 2018 г.	28/28 лет	Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс
8	<b>Каприелова Елена Эдвардовна, преподаватель, концертмейстер /штат</b>	<b>высшее профессиональное</b> <i>квалификация -</i> Учитель музыки и пения; <i>специальность -</i> Музыка; <b>среднее профессиональное</b> <i>квалификация -</i> Преподаватель, концертмейстер, <i>специальность -</i> Фортепиано	высшая	1. ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» мастер-класс «Инструментальная музыка! 36ч, г. Байкальск, 2016г. 2. Детский благотворительный фонд «АРТ-Фестиваль – Роза Ветров» мастер-класс «Инструментальная музыка» 36ак.ч. ,гБайкальск, 2017г. 3. Детский благотворительный фонд «АРТ-Фестиваль – Роза Ветров» мастер-класс «Инструментальный жанр» 48 ак.ч. , г. Байкальск, 2018г. 4. Сертификат об участии в круглом столе на тему: «Дополнительное образование детей: инновационный вектор развития 2017-2018 гг.» 6 Ч., Г. Санкт-Петербург 2018 г.	34/34 года	Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс

9	Киб Евгения Петровна, преподаватель /штат	<b>высшее профессиональное</b> <i>квалификация -</i> Концертмейстер. Преподаватель; <i>специальность -</i> Фортепиано;	высшая	1. Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Иркут. Обл. учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» Участие в конкурсе «Грани мастерства» в номинации: «Учебно-методическая продукция :учебно-методическое пособие» г. Иркутск 2018 г. 2. Участие в мастер-классе на тему: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16 ч., г. Иркутск 2018 г. 3. Участия в мастер-классах в номинации: «Хореография, Вокал, инструментальный жанр» 6ч., г. Иркутск 2019 г.	52/52 года	Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс
10	Кошевая Татьяна Станиславовна, заместитель директора по УВР, преподаватель /штат	<b>высшее профессиональное</b> <i>квалификация -</i> Учитель музыки, <i>специальность -</i> Музыкальное образование; <b>среднее профессиональное</b> <i>квалификация -</i> Преподаватель. Концертмейстер; <i>специальность -</i> Фортепиано;	высшая	1. Байкальск, 2016г. 2. Детский благотворительный фонд «АРТ-Фестиваль – Роза Ветров» мастер-класс «Инструментальная музыка» 3бак.ч. ,г.Байкальск, 2017г. 3. ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по доп. Профессиональной программе: «Государственное и муниципальное управления» 72ч., г. Санкт-Петербург 2017 г. 4. Я МОГУ участие в круглом столе на тему «Дополнительное образование детей: инновационный вектор развития в 2017-2018гг.» , 6 ч., г. Астана, 2018г. 5. Участие в мастер-классе: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16ч., г. Иркутск 2018 г. 6. Мастер-класс: «Работа над фортепианной фактурой в произведениях различных жанров» 36 ч., г. Иркутск 2019 г.	30/30 лет	Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс

11	<b>Кулькова Наталия Александровна, преподаватель /штат</b>	высшее профессиональное: квалификация - Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; специальность - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов. Фортепиано);	высшая, Заслуженный работник культуры РФ	1. УМЦ КИИ «Байкал» участие в конкурсе «Грани мастерства» г. Иркутск 2018 г. 2. Участие в мастер-классе: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16 ч., г. Иркутск 2018 г. 3. Педагогический мир. Опубликована работа «Методические рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ «Особенности исполнения музыкальных произведений различных стилей. Воспитание чувства стиля и учащихся старших классов детской музыкальной школы» г. Москва 2019 г.	45/45 лет	Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс
12	<b>Охион Ольга Игоревна, преподаватель, концертмейстер /штат</b>	<b>высшее профессиональное квалификация -</b> Учитель музыки и пения; <b>специальность - Музыка; среднее профессиональное квалификация -</b> Преподаватель, концертмейстер, <b>специальность -</b> Фортепиано	высшая	1. Конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды» мастер класс «Средства улучшения качества звучания».г. Красноярск, 2015 г., 36 ч 2. АНО ДПО «Центр поддержки и развития творчества» Участие в мастер-классе: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16ч., г. Иркутск 2018 г.	31/31 год	Специальность и чтение с листа Ансамбль

13	<p><b>Полякова Людмила Олеговна, преподаватель /штат</b></p>	<p><b>высшее профессиональное</b>  <i>квалификация -</i>  Учитель музыки и пения,  специальность - Музыка и пение;  <b>среднее профессиональное</b>  <i>квалификация -</i>  Преподаватель ДМШ,  концертмейстер,  <i>специальность -</i>  Фортепиано</p>	<p>высшая</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Casio «Современные технологии в электронных клавишных инструментах» 8ч., г. Иркутск, 2016г</li> <li>2. Casio курсы подготовки преподавателей по классу клавишных синтезаторов, 16ч., г. Иркутск, 2016г.</li> <li>3. ИОМК им. Ф. Шопена мастер-класс «Предпрофессиональное развитие обучающихся в образовательных организациях дополнительного образования детей» специальность «Фортепиано», «Общее фортепиано» 16ч., г. Иркутск, 2017г.</li> <li>4. Вестник педагога участие в конференции «Взаимодействие образовательной организации с родителями воспитанников в рамках ФГОС», 2017г.</li> <li>5. Вестник педагога опубликовал на сайте учебно-методический материал тема: «Связь музыки с живописью и литературой» 2017 г</li> <li>6. Я МОГУ! участие в круглом столе на тему «Дополнительное образование детей: инновационный вектор развития в 2017-2018гг.» 6ч, г. Астана, 2018г.</li> <li>7. ИОМК им. Ф. Шопена мастер-класс «Наставническая деятельность в образовательных учреждениях сферы культуры искусства» специальностей «Фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16ч., г. Иркутск, 2018г</li> <li>8. Центр культуры и искусства «Байкал» номинация «Учебно методическая продукция: методическая разработка» г. Иркутск 2018 г.</li> <li>9. Участие в мастер-классе «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16ч., г. Иркутск 2018 г.</li> <li>10. Учебно- методический центр культуры и искусства «Байкал» Участие в Межрегиональной заочно научно-методической конференции по теме: «Методическая разработка творческого отчета «Страна искусств» г. Иркутск 2018 г.</li> </ol>	<p>41/41 год</p>	<p>Специальность и чтение с листа  Ансамбль  Концертмейстерский класс</p>
----	--	---	---------------	--	----------------------	---



				<p>11. Публикация в электронном СМИ(nsportal.ru) Дополнительная 4-х годичная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Дополнительный музыкальный инструмент (Фортепиано)» г. Иркутск 2018 г.</p> <p>12. ЧУДО Международный центр развития инновационных технологий области образования, культуры и спорта «Триумф» участие в работе круглого стола-семинара по теме: «Ступеньки к успеху» г. Иркутск 2019 г.</p> <p>13. ГБУ ДПО Иркутский областной учебно-методический центр культуры и искусства "Байкал", программа ДПО "Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в системе дополнительного образования детей", 72 часа, Иркутск, 17. 05.- 31.05.2021г.</p>		
14	<p><b>Пронина Лариса Семеновна,</b> преподаватель /штат</p>	<p><b>высшее профессиональное</b> <i>квалификация -</i> Учитель музыки и пения, <i>специальность -</i> Музыка и пение; <b>среднее профессиональное</b> <i>квалификация -</i> Преподаватель ДМШ, концертмейстер, <i>специальность -</i> Фортепиано</p>	первая	<p>1. ИОМК им. Ф. Шопена мастер – класс «Творческое развитие музыканта на основе использования традиционных и современных педагогических технологий» специальностей «фортепиано», «Общее фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16 ч., г. Иркутск 2017г.</p> <p>2. ИОМК им. Ф. Шопена мастер-класс «Наставническая деятельность в образовательных учреждениях сферы культуры искусства» специальностей «Фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16ч., г. Иркутск, 2018г</p> <p>3. Центр поддержки и развития творчества. Участие в мастер-классе «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16ч., г. Иркутск 2018 г.</p> <p>4. ИОМК им. Ф. Шопена мастер – класс «Творческое развитие музыканта на основе использования традиционных и современных</p>	47/47 лет	<p>Специальность и чтение с листа Ансамбль Концертмейстерский класс</p>

				педагогических технологий» специальностей «фортепиано», «Общее фортепиано», 16ч., г. Иркутск 2019 г.		
15	<b>Пятаева Елена Ивановна,</b> преподаватель, концертмейстер /штат	<b>высшее профессиональное</b> <i>квалификация -</i> Учитель музыки и пения, <i>специальность -</i> Музыка и пение; <b>среднее профессиональное</b> <i>квалификация -</i> Преподаватель ДМШ, концертмейстер, <i>специальность -</i> Фортепиано	высшая	1. АНО ДПО "Центр поддержки и развития творчества", мастер-класс профессора Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского Букреева А.И. (фортепиано), тема "подготовка музыканта - исполнителя к конкурсному прослушиванию" - 18 час, г. Иркутск, 2019г. 2. АНО ДПО Центр поддержки и развития творчества. Участие в мастер-классе. ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского. Тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16 ч., г. Иркутск 2018 г. 3. Центр развития дополнительного образования Иркутской области, семинар "Словесное действие", г. Иркутск, 2019г. 4. Детский Благотворительный Фонд "АРТ - Фестиваль Роза ветров" , программа мастер-классов "Актерское мастерство", 48 час., г. Байкальск, 2017г. 5. Детский Благотворительный Фонд "АРТ - Фестиваль Роза ветров" , программа мастер-классов "Актерское мастерство", 48 час., г. Байкальск, 2018г.	35/35 лет	Специальность и чтение с листа Ансамбль

16	Россова Анна Юрьевна, преподаватель, концертмейстер /штат	<b>высшее профессиональное</b> квалификация - Учитель музыки, специальность - Музыкальное образование; <b>среднее профессиональное</b> квалификация - преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля; специальность - Фортепиано;	первая	1. АНО ДПО Центр поддержки и развития творчества. Участие в мастер-классе. ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского. Тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16 ч., г. Иркутск 2018 г.	8/8 лет	Специальность и чтение с листа Ансамбль
17	Тененбаум Генеида Марковна, преподаватель /штат	<b>среднее профессиональное</b> квалификация - Дирижер хора. Педагог пения. Специальность - Хоровое дирижирование	высшая, Заслуженный работник культуры РФ	АНО ДПО Центр поддержки и развития творчества, мастер-класс зав.отделением "специальное фортепиано" ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского М.А. Марченко, тема "Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию", 16 час., г. Иркутск, 2018г.	60 /60 лет	Концертмейстерский класс
18	Усманова Анна Юрьевна, преподаватель /штат	<b>высшее профессиональное</b> квалификация - Учитель музыки; специальность - Музыкальное образование; <b>среднее профессиональное</b> квалификация - Преподаватель ДМШ, концертмейстер, специальность - Фортепиано	высшая	1. Центр поддержки и развития творчества. Участие в мастер-классе «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского» тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16ч., г. Иркутск 2018 г. 2. ИОМК им. Ф. Шопена мастер-класс «Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании» специальности «фортепиано» 16ч.. г. Иркутск 2019 г. 3. ИОМК им. Ф. Шопена мастер-класс «Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании» специальности «фортепиано» «Концертмейстерский класс» 16ч., г. Иркутск 2019	29/29 лет	Специальность и чтение с листа Ансамбль

			<p>г.</p> <p>4. ИОМК им. Ф. Шопена мастер-класс «Методы совершенствования музыкально-образовательного процесса в учреждениях культуры и искусства » специальности «Фортепиано» , "Общее фортепиано", «Концертмейстерский класс» 16ч., г. Иркутск 2018</p> <p>5. ИОМК им. Ф.Шопена, мастер-класс "Особенности музыкального образования на современном этапе специальности "Фортепиано", для преподавателей ДМШ, ДШИ Иркутской области, 16 часов, г. Иркутск, 2019г.</p> <p>6. Фонд поддержки и развития детского творчества "Планета талантов", программа мастер-классов "Работа над фортепианной фактурой в произведениях различных жанров", 36 часов, г. Иркутск, 2019г.</p> <p>7. ООО Центр непрерывного образования и инноваций, обучение по программе ДПО "Организация работы с одаренными детьми", 72 час. г. Санкт - Петербург, 2019г.</p> <p>8. ГБПОУ ИОМК им. Ф. Шопена, мастер-классы по специальности "Фортепиано", 16.час., г. Иркутск, 2019г.</p> <p>9. АНО ДПО Инновационный образовательный центр ПК и переподготовки "Мой университет" , обучение по программе ДПО "Эффективная реализация программ дополнительного образования", 72 час, г. Петрозаводск, 2020г.</p> <p>10. ООО "Высшая школа делового администрирования" Обучение по программе ДПО повышение квалификации "профессионально - педагогическая компетентность педагога дополнительного образования в условиях ФГОС", 72 час. г. Екатеринбург, 2021г.</p>		
--	--	--	--	--	--

19	<b>Филюк Наталья Юрьевна,</b> <b>преподаватель /штат</b>	<b>среднее профессиональное</b> <i>квалификация -</i> <b>Преподаватель ДМШ,</b> <b>концертмейстер,</b> <i>специальность -</i> <b>Фортепиано</b>	первая	1. ИОМК им. Ф. Шопена мастер – класс «Творческое развитие музыканта на основе использования традиционных и современных педагогических технологий» специальностей «фортепиано», «Общее фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16 ч., г. Иркутск 2017г. 2. ИОМК им. Ф. Шопена мастер-класс «Наставническая деятельность в образовательных учреждениях сферы культуры искусства» специальностей «Фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16ч., г. Иркутск, 2018г 3. АНОДПО «Центр поддержки и развития творчества» Участие в мастер-классе отделение «специальное фортепиано» тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16 ч.. г. Иркутск 2018 г. 4. ИОМК им. Ф. Шопена мастер-класс «Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании» специальности «Фортепиано» 16ч., г. Иркутск 2019 г.	44/44 года	<b>Специальность и чтение с листа</b> <b>Ансамбль</b> <b>Концертмейстерский класс</b>
20	<b>Фурман Лариса Владимировна,</b> <b>преподаватель, концертмейстер /штат</b>	<b>высшее профессиональное</b> <i>: квалификация -</i> учитель музыки и пения средняя школа и педучилище, <i>специальность -</i> музыка и пение; <b>среднее профессиональное</b> <i>: квалификация -</i> преподаватель ДМШ, <b>концертмейстер,</b> <i>специальность -</i> фортепиано	высшая	1. ИОМК им. Ф. Шопена мастер – класс «Музыкальная одаренность с позиций современного образования специальностей «Фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16ч., г. Иркутск, 2015г 2. ИОМК им. Ф. Шопена участия в мастер-классах «Усиление эффективности взаимодействия между образовательными учреждениями сферы культуры и искусства» специальностей «Фортепиано», «Концертмейстерский класс » 16ч., г. Иркутск 2016 г. 3. Детский благотворительный фонд «АРТ-Фестиваль – Роза Ветров» мастер-класс «Инструментальный жанр» 48 ак.ч. , г. Байкальск, 2018г. 4. АНОДПО «Центр поддержки и развития творчества» Участие в мастер-классе» отделение «специальное фортепиано» тема: «Подготовка	51/51 год	<b>Специальность и чтение с листа</b> <b>Ансамбль</b> <b>Концертмейстерский класс</b>

				музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16ч., г. Иркутск 2018 г. 5. ИОМК им. Ф. Шопена Участия в мастер-классах «Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании» специальностей «Фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16ч., г. Иркутск 2019 г.		
<b>Хоровой класс</b>						
21	<b>Букреева Оксана Николаевна, преподаватель /штат</b>	<b>высшее профессиональное</b> <i>Квалификация -</i> Дирижер хора. Хормейстер. Преподаватель; <i>Специальность -</i> Дирижирование	Высшая	1. Деловая программа БСМО - 2018 "Доступность. Качество. Непрерывность" Совершенствование профессиональных педагогических компетенций, 4 часа, г. Иркутск, 2018; 2. Фестиваль детского и юношеского творчества .Сертификат участия в круглом столе "Дополнительное образование детей: инновационный вектор развития в 2017-2018гг", 6 часов, г.Иркутск, 2018г. 3. ФГБОУ ВО ИГУ Институт дополнительного образования Мастер-класс "методика обучения мольному пению в современном музыкально-педагогическом образовании", 36 часов, г. Иркутск, 2017г.; 4. ГБПОУ ИМК им. Ф. Шопена Мастер-класс "Методы и приемы работы с детьми младшего школьного возраста в классе вокала" специальности "Хоровое дирижирование" для преподавателей ДМШ, ДШИ Иркутской области, 8 часов, г.Иркутск, 2016г.; 5. ГБПОУ ИМК им. Ф. Шопена Мастер-класс "Особенности вокально-хоровой работы с детьми младшего школьного возраста на занятиях хора" специальности "Хоровое дирижирование" для преподавателей ДМШ, ДШИ Иркутской области, 8 часов, г.Иркутск, 2016г.; 6. ООО "Современные технологии безопасности" обучение по программе ДПО "Первая помощь", 36 часов, г.Иркутск, 2020г;	29/29 лет	Хоровой класс; Вокальный ансамбль; Сольное академическое пение

22	<p><b>Лунева Александра Николаевна, преподаватель /штат</b></p>	<p><b>высшее профессиональное</b>  <i>квалификация -</i>  Учитель музыки,  <i>специальность -</i>  Музыкальное образование;</p>	<p>первая</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ДБФ «Арт Фестиваль- Роза Ветров» мастер-класс «Эстрадный вокал» 36ч. , г. Байкальск, 2017г.</li> <li>2. АНО ДПО «Центр поддержки и развития творчества» программе «Современные педагогические технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин» тема «Музыкально-компьютерные технологии» 36ч., г. Иркутск, 2017г.</li> <li>3. ДБФ «Арт –Фестиваль –Роза Ветров» мастер – класс «Эстрадный вокал» 36ч., г. Байкальск, 2018г.</li> <li>4. Мастер-класс тема: «Три секрета настройки голоса» 36 ч., г. Иркутск 2019 г.</li> <li>5. АНО ДПО «Центр поддержки и развития творчества» программа «Современные педагогические технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин» тема «Практика формирования успешной творческой личности. Работа с одаренными детьми» 36ч., г. Иркутск 2019 г.</li> <li>6. Ульяновский колледж культуры и искусства ШВсероссийской научно- практической конференции «Культура, искусство, образование: история и современность» выступление с докладом. Г. Ульяновск 2019 г.</li> </ol>	<p>17/4,5 года</p>	<p>Сольное эстрадное пение</p>
----	---	---	---------------	--	--------------------	--------------------------------

23	<p><b>Полищук Любовь Леонидовна, преподаватель /совместитель</b></p>	<p><b>высшее профессиональное</b>  <i>квалификация -</i>          Дирижёр хора.          Хормейстер.          Преподаватель.  <i>специальность -</i>          Дирижирование          (дирижирование академическим хором)</p>	<p>высшая</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Академия хорового искусства им. В.С. Попова мастер-класс «Интонация, как форма развития вокального слуха» 36 часов, г. Красноярск, 2015 г.</li> <li>2. ИОМК им. Ф.Шопена мастер-класс «Эффективные методы воздействия начального и среднего музыкального образования в современных условиях» 16 часов, г. Иркутск, 2015 г.</li> <li>3. Фонд «Новое поколение» мастер – класс О.В. Грибковой «Вокал (академический)» 10ч., г. Иркутск, 2016г</li> <li>4. Фонд «Планета талантов» мастер – класс Ю.И.Нечаева «Работа над интонацией» 36ч., г. Иркутск, 2016г.</li> <li>5. УМЦ «Байкал» Методика преподавания учебных дисциплин «Хоровой класс» и «Сольфеджио» в ДШИ. Комплексный подход. Межпредметные связи.</li> <li>6. ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф» круглый стол-семинар по теме «Распространение педагогического опыта в профессиональном сообществе, по итогам IX Международного фестиваля – конкурса «Юные дарования России» 16ч., г. Иркутск, 2016г.</li> <li>7. ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф» круглый стол-семинар по теме «Распространение педагогического опыта в профессиональном сообществе, по итогам X Международного фестиваля – конкурса «Юные дарования России» 16ч., г. Иркутск, 2017г.</li> </ol>	<p>25/25 лет</p>	<p>Хоровой класс;          Вокальный ансамбль;          Сольное академическое пение</p>
----	--	--	---------------	---	------------------	---



24	<b>Тененбаум Ирина Валерьевна, преподаватель /совместитель</b>	<b>высшее профессиональное</b> <i>квалификация</i> - Культуролог; <i>специальность</i> - Культурология; <b>среднее профессиональное</b> <i>квалификация</i> - Руководитель творческого коллектива. Преподаватель; <i>специальность</i> - Хоровое дирижирование;	высшая	1. ДБФ «Арт-Фестиваль – Роза Ветров» мастер – класс «Эстрадный вокал» 48ч., г. Москва, 2015г. 2. ДБФ «Арт-фестиваль – Роза Ветров» конференция «Проблемы выбора репертуара как один из основных педагогических вопросов в художественном образовании» выступление с докладом «Репертуар в классе эстрадного вокала, как инструмент воспитания и развития гармоничной и разносторонней личности ребенка» г. Байкальск, 2016г 3. ТОИУМЦКИ статья «Воспитание успешности старших подростков, в условиях модернизации образования», г. Томск, 2015г. 4. ИОУМЦКИ «Байкал» программа «Экономика и менеджмент в социально-культурной сфере: современные теории, технологии и эффективные практики», 72ч., г. Иркутск, 2016г.	32 /32 года	Вокальный ансамбль; Сольное эстрадное пение
25	<b>Храмова Наталья Альбертовна, преподаватель /штат</b>	<b>среднее профессиональное</b> <i>: квалификация</i> - Артист хора. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива ; <i>специальность</i> - Хоровое дирижирование	высшая	АНО ДПО "Центр поддержки и развития творчества обучение по программе повышения квалификации "Школа вокал", 72 часа, г.Иркутск, 2019г.	26/26 лет	Сольное эстрадное пение
26	<b>Потылицына Анастасия Владимировна, преподаватель /штат</b>	<b>высшее профессиональное</b> <i>: квалификация</i> - Учитель музыки, <i>специальность</i> - Музыкальное образование;	первая	1. Участия в мастер-классах: «Особенности музыкального образования на современном этапе» 16ч., г. Иркутск 2019 г.	12/12 лет	Хоровой класс/Вокальный ансамбль

**Теория и история музыки**

27	<p><b>Широкова Елена Александровна,</b> заведующая методическим объединением "Теоретические дисциплины", преподаватель /штат</p>	<p><b>высшее профессиональное</b> : <i>квалификация</i> - Учитель музыки и пения; <i>специальность</i> - Музыка и пение; <b>среднее профессиональное</b> : <i>квалификация</i> - Преподаватель ДМШ по музыкально – теоретически дисциплинам и общему фортепиано; <i>специальность</i> - Теория музыки;</p>	высшая	<p>1. УМЦ «Байкал» Методика преподавания учебных дисциплин «Хоровой класс» и «Сольфеджио» в ДШИ. Комплексный подход. Межпредметные связи. 2. ИОУМЦКИ «Байкал» программа «Современные образовательные технологии в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 72ч, г. Иркутск, 2017г. 3. Учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» Участие в региональном заочном конкурсе «Грани мастерства» в номинации «Учебно-методическая продукция: методическая разработка» г. Иркутск 2018 г. 4. ИОМК им. Ф. Шопена Участия в мастер-классах «Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании» специальности «Теория музыки» 16ч., г. Иркутск 2019 г.</p>	49/49 лет	<p>Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Элементарная теория музыки</p>
28	<p><b>Парфентьева Елена Сергеевна,</b> преподаватель /штат</p>	<p><b>высшее профессиональное</b> : <i>квалификация</i> - Художественный руководитель народно-певческого коллектива. Хормейстер. Преподаватель; <i>специальность</i> - Дирижирование народным хором</p>	высшая	<p>1. ФГБОУ ВО ИГУ Обучение по программе ДПО "Внедрение инноваций в образовательную практику", 72 часа, г.Иркутск, 2016г; 2. ГБУ ДПО ИОУМЦКИ "Байкал" обучение по программе ДПО "Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса, 36 часов, Г.Иркутск, 2017г; 3. ГБУ ДПО ИОУМЦКИ "Байкал" обучение по программе ДПО "Современные тенденции в музыкальном образовании (Искусство сольного пения)", 72 часа, г. Иркутск, 2018г.; 4. КГАУДПО "Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры" обучение по программе ДПО "Краевая творческая лаборатория для руководителей народных хоровых и хореографических коллективов"; 72 часа, г.Дивногорск, 2018г.; 5. Байкальский фестиваль Виват - талант . Мастер-</p>	14/14 лет	<p>Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>

				<p>класс "Подготовка обучающихся к концертному выступлению фольклорного направления", 8 часов, г. Иркутск, 2018г.;</p> <p>6. Байкальский фестиваль Виват - талант . Мастер-класс "Искусство совмещения видов народного творчества на примере троицкой обрядовой песни "Березка белая", 8 часов, "Музыкальный фольклор Иркутской области , 8 часов г. Иркутск, 2019г.;</p> <p>7. ФГБУК "ГОсударственный Российский Дом Народного Творчества" Дополнительная программа профессионального мастерства в рамках Всероссийской творческой лаборатории руководителей фольклорных казачьих коллективов "Основы методики работы с казачьим фольклорным коллективом", 36 часов, г.Чита, 2016г.;</p> <p>8. УКТиМП КСПК Администрации г. Иркутска, Семинар "Традиционная народная одежда как основа создания сценического костюма: изучи и работай", "Ремесло - визитная карточка народа" 8 часов, г.Иркутск, 2018г.;</p>		
29	Иванова Татьяна Константиновна, преподаватель /штат	<p><b>высшее профессиональное</b></p> <p>: <i>квалификация</i> - Музыковед. Преподаватель;</p> <p><i>специальность</i> - Музыковедение;</p>	высшая	<p>1. ИОМК им. Ф.Шопена мастер-класс «Творческое развитие музыканта на основе использования традиционных и современных педагогических технологий» специальности «Теория музыки» 16ч., г. Иркутск, 2017г.</p> <p>2. ИОМК им. Ф.Шопена мастер-класс «Наставническая деятельность в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства» специальности «Теория музыки», 16ч. ,г. Иркутск, 2018г.</p> <p>3. Участие в мастер-классе: «Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании» 16 ч., г. Иркутск 2019 г.</p>	47/47 лет	Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

29	<p><b>Дадаева Эльвира Петровна</b></p>	<p><b>высшее профессиональное</b> : квалификация (СТЕПЕНЬ) - <i>МАГИСТР</i>; направление подготовки "Педагогическое образование"; <i>Степень БАКАЛАВРА педагогики</i>; Направление подготовки - "Педагогика"; <b>среднее профессиональное</b> : квалификация - Преподаватель ДМШ по классу сольфеджио, музыкальной литературы, общего фортепиано. <i>Специальность - теория музыки</i></p>	<p>Высшая , Профессор Художественно-педагогической академии М.Давыдовой, г. Москва</p>	<p>1. Межотраслевой региональный центрповышения квалификации и переподготовки специалистов ФГБОУ ВО "ИРНИТУ" обучение по программе ДПО "Технология развития творческих способностей у детей на основе методики Orff -Shulverk в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Слово - ритм - движение - музыка"., 72 часа, г. Иркутск, 2016г.; 2) ГБУ ДПО ИОУМЦКИ "Байкал" обучение по программе ДПО "Основы интегрированного и инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в системе художественного образования ", 36 часов, г. Иркутск, 2017г. 3) КГАУ ДПО "Красноярский краевой научно-учебный центр культуры и искусства" обучение по программе ДПО "Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей", 72 час, г. Красноярск, 2017г.; 4) ГБПОУ ИОМК им.Ф. Шопена мастер-класс "Методы совершенствования музыкально-образовательного процесса в учреждениях культуры и искусства" специальности "Теория музыки" для преподавателей ДМШ, ДШИ Иркутской области, 16 часов, г.Иркутск, 2018г.;</p>	<p>37/37 лет</p>	<p>Сольфеджио Слушание музыки Элементарная теория музыки</p>
----	--	--	--	---	------------------	--

30	<p><b>Проничева Екатерина Леонидовна, преподаватель /штат</b></p>	<p><b>высшее профессиональное</b> : <i>квалификация</i> - Учитель музыки, <i>специальность</i> - Музыкальное образование; <b>среднее профессиональное</b> : <i>квалификация</i> - Руководитель творческого коллектива. Преподаватель; <i>специальность</i> - Музыкальное искусство эстрады (специализация – теория музыки)</p>	высшая	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Арт-фестиваль «Роза-Ветров» мастер-класс «Эстрадный вокал» г. Байкальск, 36 ак. ч. , 2015 г.</li> <li>2. ООО "Центр непрерывного образования и инноваций" обучение по программе ДПО "Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования" удостоверение о ПК 72 часа, г. Санкт-Петербург, 2020г.;</li> <li>3. ГБПОУ ИМК ИМ.Ф.ШОПЕНА Мастер-классы "методы совершенствования музыкально-образовательного процесса в учреждениях культуры и искусства", 16 часов., г.Иркутск, 2018г.</li> <li>4. ГБПОУ ИМК им. Ф. Шопена мастер-класс "Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании" специальности "Теория музыки", 16 часов, г. Иркутск, 2019г.</li> <li>5. Подготовка операторов КОИБ - членов участковых избирательных комиссий с правом решающего голоса, Иркутск, 2018г, 2019г., 2020г.. Избирком Иркутской области;</li> </ol>	22/22 года	Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
----	---	--	--------	---	---------------	---

**Концертмейстеры**

31	<p><b>Камчатная Анна Дмитриевна, преподаватель, концертмейстер /штат</b></p>	<p><b>высшее профессиональное</b>  <i>квалификация -</i>                  Концертный исполнитель.                  Преподаватель;  <i>Специальность</i>                  (направление подготовки) -                  Искусство концертного исполнительства;  <b>Среднее профессиональное</b>  <i>квалификация -</i>                  Артист, преподаватель, концертмейстер;  <i>специальность -</i>                  Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)                  Инструменты народного оркестра (домра);</p>	без категории		1/1 год	Концертмейстерский класс
32	<p><b>Федоренко Алена Юрьевна, преподаватель, концертмейстер</b></p>	<p><b>высшее профессиональное</b>  <i>: квалификация -</i>                  Артист оркестра.                  Артист камерного ансамбля.                  Преподаватель.;  <i>специальность -</i>                  Инструментальное исполнительство</p>	первая	<p>1. ИОМК им. Шопена мастер- класс «Предпрофессиональное развитие обучающихся в образовательных организациях дополнительного образования детей» спец-ть №Оркестровые струнные инструменты» 16ч., г. Иркутск, 2017г.                  2. ИОУМЦКИ «Байкал» программа «Музыкант –педагог в контексте современной эпохи» 72ч, г. Иркутск, 2017г.</p>	21 год/5 лет	Концертмейстерский класс

33	<b>Цыпленков Дмитрий Александрович, преподаватель, концертмейстер</b>	<b>среднее профессиональное</b> <i>: квалификация -</i> Артист. Преподаватель; <i>специальность -</i> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), оркестровые, духовые и ударные инструменты (саксофон)	без категории	Обучение в ФГБОУ ВПО Сибирский Государственный институт искусств имени Д.Хворостовского	6/6 лет	Концертмейстерский класс
34	<b>Букреева Оксана Николаевна, преподаватель /штат</b>	<b>высшее профессиональное</b> <i>: Квалификация -</i> Дирижер хора. Хормейстер. Преподаватель; <i>Специальность -</i> Дирижирование	Высшая	1. Деловая программа БСМО - 2018 "Доступность. Качество. Непрерывность" Совершенствование профессиональных педагогических компетенций, 4 часа, г. Иркутск, 2018; 2. Фестиваль детского и юношеского творчества .Сертификат участия в круглом столе "Дополнительное образование детей: инновационный вектор развития в 2017-2018гг", 6 часов, г.Иркутск, 2018г. 3. ФГБОУ ВО ИГУ Институт дополнительного образования Мастер-класс "методика обучения мольному пению в современном музыкально-педагогическом образовании", 36 часов, г. Иркутск, 2017г.; 4. ГБПОУ ИМК им. Ф. Шопена Мастер-класс "Методы и приемы работы с детьми младшего школьного возраста в классе вокала" специальности "Хоровое дирижирование" для преподавателей ДМШ, ДШИ Иркутской области, 8 часов, г.Иркутск, 2016г.; 5. ГБПОУ ИМК им. Ф. Шопена Мастер-класс "Особенности вокально-хоровой работы с детьми младшего школьного возраста на занятиях хора" специальности "Хоровое дирижирование" для преподавателей ДМШ, ДШИ Иркутской области, 8 часов, г.Иркутск,	29/29 лет	Концертмейстерский класс

				2016г.; 6. ООО "Современные технологии безопасности" обучение по программе ДПО "Первая помощь", 36 часов, г.Иркутск, 2020г;		
35	<b>Пислегина Полина Александровна, преподаватель /штат</b>	<b>среднее профессиональное</b> : <i>квалификация</i> - Артист, преподаватель; <i>специальность</i> - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта)	без категории		1/1год	Концертмейстерский класс
36	<b>Рогачева Анастасия Николаевна, преподаватель, концертмейстер/совместитель</b>	<b>среднее профессиональное</b> : <i>квалификация</i> - Артист. Преподаватель; <i>специальность</i> - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты (скрипка).	без категории		1/1год	Концертмейстерский класс