

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДШИ №7» города Иркутска

\_\_\_\_\_ И.В.Овечкин

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2244 - 3135</b>	<b>1204,5 - 1501,5</b>	<b>1039,5 - 1633,5</b>					Количество недель аудиторных занятий					
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2244</b>	<b>1204,5</b>	<b>1039,5</b>					33	33	33	33	33	
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1485</b>	<b>874,5</b>	<b>610,5</b>					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1485</b>	<b>874,5</b>	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Фортепиано	247,5	165			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2244</b>	<b>1204,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.01.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>891</b>	<b>297</b>	<b>594</b>									
В.01.УП.01.	Дополнительный музыкальный инструмент/Сольное пение (постановка голоса)	330	165			165	6		1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Коллективное музицирование	99	33		66		2		1	1			
В.01.УП.03	Хоровой класс/Вокальный ансамбль	165	-	165			6,8,10		1	1	1	1	1
В.01.УП.04	Оркестровый класс	297	99	198			6-10				2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1633,5</b>			<b>31</b>	<b>6</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3135</b>	<b>1501,5</b>	<b>1633,5</b>					<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>									<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>116</b>	<b>-</b>	<b>116</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				

К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**Примечание к учебному плану:**

1. При формировании учебного плана ДПП «Народные инструменты», реализуемой МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций в соответствии с ФГТ «Народные инструменты» осталась неизменной. Вариативная часть разработана МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска разработана самостоятельно, с учетом педагогических традиций в области музыкального образования, сложившихся за многолетнюю историю образовательного учреждения, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников, действующего кадрового состава педагогических работников МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ «Народные инструменты» не превышает 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает – 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю, 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Фортепиано» – по 1 часу в неделю во 2-4 классах, в пятом классе по 2 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

3. При реализации данной ДПП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, реализуемым в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Учебный предмет «Хоровой класс» в ДШИ проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

7. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры).

8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; «Вокальный ансамбль» – от 60% до 100%, «Сольное пение (постановка голоса)» – до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДШИ №7» города Иркутска

И.В.Овечкин

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>577,5 - 660</b>	<b>297-313,5</b>	<b>280,5 - 346,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>280,5</b>				<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>		<b>280,5</b>				<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.01.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>82,5</b>	<b>16,5</b>		<b>66</b>					
В.01.УП.04	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			11		2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>346,5</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>660</b>	<b>313,5</b>		<b>346,5</b>				<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>30</b>	<b>-</b>		<b>30</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.06.	Оркестр			12					12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-							
	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.	Специальность	1							1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							<b>1</b>

#### Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана ДПП «Народные инструменты», реализуемой МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций в соответствие с ФГТ «Народные инструменты» осталась неизменной. Вариативная часть разработана МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска разработана самостоятельно, с учетом педагогических традиций в области музыкального образования, сложившихся за многолетнюю историю образовательного учреждения, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников, действующего кадрового состава педагогических работников МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ «Народные инструменты» не превышает 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем максимальной аудиторской нагрузки не превышает – 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю.

3. При реализации данной ДПП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, реализуемым в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Учебный предмет «Хоровой класс» в ДШИ проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
7. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры).
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; «Вокальный ансамбль» – от 60% до 100%, «Сольное пение (постановка голоса)» – до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска

И.В.Овечкин

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3357 - 4542</b>	<b>1778 - 2074</b>	<b>1579 - 2468</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			<b>559</b>	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	

							...-15	,6 ...- 14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>									
<b>В.01.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1185</b>	<b>296</b>	<b>889</b>													
В.01.У.П.01.	Дополнительный музыкальный инструмент/Сольное пение (постановка голоса)	394,5	131,5			263	1,3,5 ...15		1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Коллективное музицирование	147	49		98		6		1	1	1						
В.01.УП.03	Хоровой класс	165	-	165			12,14, 16					1	1	1	1	1	
В.01.УП.04	Оркестровый класс	429	99	330			8 -16					2	2	2	2	2	
В.01.УП.05.	Фортепиано	49,5	16,5			33				0,5	0,5						
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом</b>				<b>2468</b>						7	7,5	7,5	10	10	10	10,5	12,5

<b>вариативной части:</b>																
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4542</b>	<b>2074</b>	<b>2468</b>				<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>43</b>	<b>10</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			8							2	2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8						
К.03.06.	Оркестр			76							12	12	12	12	12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану:**

1. При формировании учебного плана ДПП «Народные инструменты», реализуемой МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций в соответствии с ФГТ «Народные инструменты» осталась неизменной. Вариативная часть разработана МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска разработана самостоятельно, с учетом педагогических традиций в

области музыкального образования, сложившихся за многолетнюю историю образовательного учреждения, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников, действующего кадрового состава педагогических работников МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ «Народные инструменты» не превышает 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем максимальной аудиторской нагрузки не превышает – 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

3. При реализации данной ДПП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, реализуемым в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Учебный предмет «Хоровой класс» в ДШИ проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

7. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры).

8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; «Вокальный ансамбль» – от 60% до 100%, «Сольное пение (постановка голоса)» – до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДШИ №7» города Иркутска

И.В.Овечкин

" \_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_ г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>577,5-660</b>	<b>297-313,5</b>	<b>280,5-346,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>577,5</b>	<b>297</b>	<b>280,5</b>					Недельная нагрузка в	

									часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>346,5</b>	<b>198</b>	-	<b>66</b>	<b>82,5</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	18		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		17		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	-	<b>132</b>	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03 <sup>1</sup>	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.04 <sup>1</sup>	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>280,5</b>				<b>8,5</b>	<b>8,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>297</b>		<b>280,5</b>				<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.01.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>82,5</b>	<b>16,5</b>		<b>66</b>					
В.01.УП.04	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			17		2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>346,5</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>660</b>	<b>313,5</b>		<b>346,5</b>				<b>18,5</b>	<b>18,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>8</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>38</b>	<b>-</b>		<b>38</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	

<sup>1</sup> Индексы учебных предметов учитывают нумерацию предметов учебного плана ДПОП «Народные инструменты» срок обучения 8 лет.

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.06.	Оркестр			12					12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							1
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							0,5
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							0,5
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							<b>1</b>

#### Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана ДПП «Народные инструменты», реализуемой МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций в соответствие с ФГТ «Народные инструменты» осталась неизменной. Вариативная часть разработана МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска разработана самостоятельно, с учетом педагогических традиций в области музыкального образования, сложившихся за многолетнюю историю образовательного учреждения, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников, действующего кадрового состава педагогических работников МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ «Народные инструменты» не превышает 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает – 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю.

3. При реализации данной ДПП «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, реализуемым в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Учебный предмет «Хоровой класс» в ДШИ проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
6. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
7. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Народные инструменты», обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства, так и педагогические работники ДШИ (преподаватели, концертмейстеры).
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» - в объеме от 60 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; «Вокальный ансамбль» – от 60% до 100%, «Сольное пение (постановка голоса)» – до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).