

**Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска**

№	Наименование программы учебного предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Аннотация программы.
<b>Учебные предметы обязательной части</b>			
1.	ПО.01.УП.01. «Хор»	8 (9) лет	<p><b>Учебный предмет «Хор»</b> входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПП «Хоровое пение», и предназначен для обучающихся 1-8 (9) классов МБУ ДО «ДШИ №7» города Иркутска. Учебный предмет "Хор" направлен приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p><b>Возраст детей</b>, приступающих к освоению программы: от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.</p> <p><b>Форма обучения</b> – групповое занятие (урок).</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие у обучающихся интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;</li> <li>- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;</li> <li>- знание профессиональной терминологии;</li> <li>- умение передавать авторский замысел музыкальных произведений с помощью органичного сочетания слова и музыки;</li> <li>- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие</li> </ul>

			<p>взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;</li> <li>- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация</p> <p><b>Условия реализации:</b> наличие учебной аудитории для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).</p>
2.	<b>ПО.01.УП.02. «Фортепиано»</b>	<b>8 (9) лет</b>	<p>Учебный предмет «Фортепиано» входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПП «Хоровое пение», и предназначен для обучающихся 1-8 (9) классов отделения «Хоровое пение» МБУ ДО «ДМШ №7» города Иркутска. Выпускной экзамен по фортепиано является составной частью итоговой аттестации по ДПП «Хоровое пение». Предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 классов, учащиеся дополнительного года обучения (9 класс) отделения «Хоровое пение» МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – индивидуальный урок.</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства на фортепиано;</li> <li>- выявление одаренных детей в области музыкального искусства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по соответствующему профилю ДПП.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;</li> <li>- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной</li> </ul>

			<p>интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);</li> <li>- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;</li> <li>- знание профессиональной терминологии;</li> <li>- воспитание исполнительских качеств;</li> <li>- навыки слухового контроля, чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;</li> <li>- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;</li> <li>- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкальных произведений;</li> <li>- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация</p> <p><b>Условия реализации:</b> наличие учебных классов для индивидуальных учебных занятий с фортепиано.</p>
3.	<p><b>ПО.01.УП.03. В.01.УП.03. «Основы дирижирования»</b></p>	<p><b>2 (3) года</b></p>	<p><b>Учебный предмет «Основы дирижирования»</b> входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПП «Хоровое пение». Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».</p> <p>В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. В задачи предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 7-8 классов, учащиеся дополнительного года обучения (9 класс) отделения «Хоровое пение» МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок индивидуальный</p>

			<p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основного вокально-хорового репертуара;</li> <li>- умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемых произведений с учетом характера каждой партии;</li> <li>- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> наличие учебных классов для индивидуальных учебных занятий с фортепиано.</p>
4.	ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»	8 (9) лет	<p><b>Учебный предмет «Сольфеджио»</b> входит в предметную область «Теория и история музыки» обязательной части ДПП «Хоровое пение». Учебный предмет направлен на развитие слуха, памяти, ритма, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки, должны помогать ученикам в их занятиях на фортепиано, а также в изучении других учебных предметов ДПП «Хоровое пение».</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек).</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, способствующих творческой деятельности</li> </ul>

			<p>и отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха, памяти, чувства лада, метроритма, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания музыкальных стилей;</li> <li>- первичные теоретические знания в области профессиональной музыкальной терминологии;</li> <li>- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, определять и анализировать аккордовые и интервальные последовательности;</li> <li>- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;</li> <li>- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;</li> <li>- вокально-интонационные навыки.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
5.	<b>ПО.02.УП.02.</b> <b>«Слушание музыки»</b>	<b>3 года</b>	<p><b>Учебный предмет «Слушание музыки»</b> входит в предметную область «Теория и история музыки» ДПП «Хоровое пение», формирует первоначальные знания, умения и навыки, необходимые для освоения учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» и учебных предметов исполнительской подготовки, направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p><b>Категория детей, изучающих учебный предмет:</b> учащиеся 1-3 классов МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;</li> <li>- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения</li> </ul>

			<p>- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.</p> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями</p>
6.	<b>ПО.02. УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»</b>	<b>5 (6) лет</b>	<p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»,</b> входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» программы «Хоровое пение». Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 4-8 (9) классов отделения «Хоровое пение» МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <p>- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;</li> <li>- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;</li> <li>- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;</li> <li>- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;</li> <li>- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;</li> <li>- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;</li> <li>- знание профессиональной музыкальной терминологии;</li> <li>- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;</li> <li>- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;</li> <li>- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
7.	ПО. 02. УП.04. «Элементарная теория музыки»	1 год	<p><b>Учебный предмет «Элементарная теория музыки»</b> входит в предметную область «Теория и история» обязательной части программы «Хоровое пение» для учащихся с дополнительным годом обучения, тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся дополнительного года обучения (<b>9 класс</b>) МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой, от 4х до 10 человек);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p>

			<p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);</li> <li>- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;</li> <li>- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;</li> <li>- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
<b>Учебные предметы вариативной части</b>			
<b>8</b>	<b>В.01.УП.01. «Дополнительный музыкальный инструмент»</b>	<b>8 (9) лет</b>	<p><b>Учебный предмет «Дополнительный музыкальный инструмент»</b> входит в вариативную часть ДПП «Хоровое пение». Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Предмет направлен на индивидуальное развитие творческих способностей одаренных детей в раннем детском возрасте, приобретение дополнительного комплекса знаний, умений и начальных навыков игры на музыкальных инструментах: народных, ударных, духовых или струнных инструментах, приобретение опыта творческой деятельности, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (индивидуальный);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основ игры на дополнительном музыкальном инструменте, а также углубленное</li> </ul>



			<p>изучение основного инструмента с целью повышения исполнительского уровня обучающихся.</p> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием.</p>
9	<b>В.01.УП.01. «Сольное пение (постановка голоса)»</b>	8 (9) лет	<p><b>Учебный предмет «Сольное пение (постановка голоса)»</b> (по видам: академическое пение, народное пение, эстрадное пение) входит в вариативную часть ДПП «Хоровое пение». Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебный предмет «Сольное пение (постановка голоса)» даёт возможность учащимся получить основы вокального образования. Занятия сольным пением способствуют развитию голосовых данных, формированию певческого тембра, совершенствованию музыкального слуха, проявлению творческой индивидуальности у учащихся.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (индивидуальный);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение обучающихся к основам мировой вокальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование исполнительских вокальных умений и навыков по различным вокальным направлениям: академическое пение, народное пение, эстрадное пение.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие голосового аппарата;</li> <li>- приобретение вокальных навыков исполнения песенного и хорового репертуара различных стилей и направлений;</li> <li>- развитие интонации, мелодического и ладогармонического слуха;</li> <li>- приобретение навыков работы дыхания во время пения;</li> <li>- сформированный тембр и свободное владение голосом;</li> <li>- знание сольного и ансамблевого вокального репертуара различных стилей и направлений;</li> <li>- знание профессиональной музыкальной терминологии;</li> <li>- воспитание любви к музыкальному искусству в целом.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим</p>

			оборудованием.
10	<b>В.01.УП.02. «Вокальный ансамбль»</b>	<b>8 (9) лет</b>	<p><b>Учебный предмет «Вокальный ансамбль»</b> входит в вариативную часть ДПП «Хоровое пение». Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения ими дополнительных знаний, умений и навыков. Учебный предмет «Вокальный ансамбль» способствует формированию знаний, умений и навыков вокально-хорового ансамблевого исполнительства по различным направлениям вокального искусства, а также развитие исполнительских вокальных данных, совершенствование музыкального слуха.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек, групповой от 11 человек);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p>- приобщение обучающихся к основам мировой вокальной культуры, развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального ансамблевого исполнительства.</p> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием.</p>