

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДШИ №7» города Иркутска

И.В.Овечкин

" ____ " _____ 20 г.

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| | | 3 | 4 | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| | Структура и объем ОП | 2128,5-2491,5¹⁾ | 198-363 | 1930,5-2128,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | |
| | Обязательная часть | 2250,5 | 198 | 1930,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство | 1782 | 33 | 1749 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Ритмика | 66 | | | 66 | | 2 | | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Гимнастика | 66 | 33 | | 33 | | 2 | | 1 | | | | | |

| К.03.00. | Консультации | 122 | | 122 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | |
|--------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|--|------------|--|--|--|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| К.03.01. | Ритмика | | | 4 | | | | 4 | | | | | |
| К.03.02. | Гимнастика | | | 2 | | | | 2 | | | | | |
| К.03.03 | Классический танец | | | 40 | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.04. | Народно-сценический танец | | | 24 | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.05. | Подготовка концертных номеров | | | 38 | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | 2 | | | | 2 | | | | | |
| К.03.07. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 4 | | | | | 2 | 2 | | | |
| К.04.08. | История хореографического искусства | | | 8 | | | | | | | | 4 | 4 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана ДПП «Хореографическое творчество», реализуемой МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций в соответствии с ФГТ «Хореографическое творчество» осталась неизменной. Вариативная часть разработана МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска разработана самостоятельно, с учетом педагогических традиций в области музыкального образования, сложившихся за многолетнюю историю образовательного учреждения, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников, действующего кадрового состава педагогических работников МБУ ДО «ДШИ № 7» города

Иркутска. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ «Хореографическое творчество» не превышает 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает – 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

5. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Утверждаю:

Директор МБУ ДО «ДШИ №7» города Иркутска

И.В.Овечкин

" ____ " _____ 20 г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 412,5-445,5¹⁾ | 33 | 379,5-412,5 | | | | | | |
| | Обязательная часть | 412,5 | 33 | 379,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство | 330 | | | 330 | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Ритмика | - | | | - | | - | | - | - |
| ПО.01.УП.02. | Гимнастика | - | | | - | | - | | - | - |
| ПО.01.УП.03. | Классический танец | 165 | | | 165 | | 11 | | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.04. | Народно-сценический танец | 66 | | | 66 | | 11 | | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Подготовка концертных номеров | 99 | | | 99 | | 12 | | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|--|--------------|--|----------|--|---------------------------------|-------------|
| ПО.02. | Теория и история искусств | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | - | - | | - | | - | | - | - |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | | - | | - | | - | - |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 379,5 | | | | 11,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 412,5 | 33 | | 379,5 | | | | 12,5 | 12,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 4 | | | |
| В.01. | Вариативная часть | 33 | | | 33 | | | | | |
| В.01.УП.02. | Современный танец | 33 | | | 33 | | 12 | | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 412,5 | | | | 12,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 445,5 | 33 | | 412,5 | | | | 13,5 | 13,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 5 | | | |
| К.03.00. | Консультации | 26 | | | 26 | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Классический танец | 8 | | | 8 | | | | 8 | |
| К.03.02. | Народно-сценический танец | 8 | | | 8 | | | | 8 | |
| К.03.03 | Подготовка концертных номеров | 8 | | | 8 | | | | 8 | |
| К.03.04. | История хореографического искусства | 2 | | | 2 | | | | 2 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|----------|
| ИА.04.01.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана ДПП «Хореографическое творчество», реализуемой МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций в соответствии с ФГТ «Хореографическое творчество» осталась неизменной. Вариативная часть разработана МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска разработана самостоятельно, с учетом педагогических традиций в области музыкального образования, сложившихся за многолетнюю историю образовательного учреждения, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников, действующего кадрового состава педагогических работников МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ «Хореографическое творчество» не превышает 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает – 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Утверждаю:
 Директор МБУ ДО «ДШИ №7» города Иркутска
 И.В.Овечкин
 "___" _____ 20 г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| | | 10 | 11 | | | | | | | | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Структура и объем ОП | 2927-3618 | 328-591 | 2599-3027 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 2927 | 328 | 2599 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство | 2401 | 65 | 2336 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 | | 65 | | 2,4 | | 1 | 1 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------|------------|--|-------------|-------------|----------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 | | | 1023 | | 5... -15 | 6... -14 | | | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 330 | | | 330 | | 7... -13 | 15 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 658 | | | 658 | | 2,4... -14 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 526 | 263 | | 263 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 | | 131 | | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | | 66 | | 10 | 12 | | | | | 1 | 1 | | |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 | | 66 | | 14 | 16 | | | | | | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2599 | | | | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2927 | 328 | | 2599 | | | | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 28 | 8 | | | | | | | | |
| В.01. | Вариативная часть | 691 | 263 | | 428 | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01. | Историко-бытовой танец | 66 | | | 66 | | 10 | 12 | | | | | 1 | 1 | | |
| В.01.УП.02. | Современный танец | 99 | | | 99 | | 10 | 16 | | | | | | | 1 | 1 |
| В.01.УП.03. | Основы игры на музыкальном инструменте | 526 | 263 | | | 2 6 3 | 2,4,6... 14 | 16 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 3027 | | 30 | 8 | 9 | 9 | 10 | 12 | 13 | 13 | 13 | 13 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3618 | 591 | | 3027 | | | | 11 | 11 | 11 | 13 | 15 | 15 | 15 | 15 |

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана ДПП «Хореографическое творчество», реализуемой МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций в соответствии с ФГТ «Хореографическое творчество» осталась неизменной. Вариативная часть разработана МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска разработана самостоятельно, с учетом педагогических традиций в области музыкального образования, сложившихся за многолетнюю историю образовательного учреждения, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников, действующего кадрового состава педагогических работников МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ «Хореографическое творчество» не превышает 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает – 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; 0«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; 0«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Утверждаю:
 Директор МБУ ДО «ДШИ №7» города Иркутска
 И.В.Овечкин
 " ____ " _____ 20 г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------|----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | 17 | 18 | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 412,5-445,5¹⁾ | 33 | 379,5-412,5 | | | | | | |
| | Обязательная часть | 412,5 | 33 | 379,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство | 330 | | | 330 | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | - | - | | - | | | | - | - |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | - | - | | - | | | | - | - |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | - | - | | - | | | | - | - |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 165 | | | 165 | | 17 | | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 66 | | | 66 | | 17 | | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|--|--------------|--|----------|--|---------------------------------|-------------|
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 99 | | | 99 | | 18 | | 3 | 3 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | - | - | | - | | | | - | - |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | | - | | | | - | - |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 379,5 | | | | 11,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 412,5 | 33 | | 379,5 | | | | 12,5 | 12,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 4 | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 33 | | | 33 | | | | | |
| В.01.УП.02. | Современный танец | 33 | | | 33 | | 18 | | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 412,5 | | | | 12,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 445,5 | 33 | | 412,5 | | | | 12,5 | 12,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 5 | | | |
| К.03.00. | Консультации | 26 | | | 26 | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Классический танец | 8 | | | 8 | | | | 8 | |
| К.03.02. | Народно-сценический танец | 8 | | | 8 | | | | 8 | |
| К.03.03 | Подготовка концертных номеров | 8 | | | 8 | | | | 8 | |
| К.03.04. | История хореографического искусства | 2 | | | 2 | | | | 2 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|----------|
| ИА.04.01.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | | 1 |
| | | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана ДПП «Хореографическое творчество», реализуемой МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций в соответствии с ФГТ «Хореографическое творчество» осталась неизменной. Вариативная часть разработана МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска разработана самостоятельно, с учетом педагогических традиций в области музыкального образования, сложившихся за многолетнюю историю образовательного учреждения, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников, действующего кадрового состава педагогических работников МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ «Хореографическое творчество» не превышает 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает – 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 9 классе планируется следующим образом: «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.