

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И
КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИРКУТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 7» ГОРОДА ИРКУТСКА**

«ОДОБРЕНО»:

Методическим советом
МБУ ДО «ДШИ № 7»
города Иркутска

«ПРИНЯТО»:

Педагогическим советом
МБУ ДО «ДШИ № 7»
города Иркутска

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор
МБУ ДО «ДШИ № 7»
города Иркутска
_____ И.В. Овечкин

Протокол № 4 от
«30» августа 2023г .

Протокол № 5 от
«30» августа 2023г.

Приказ № 64
от «30» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО
ИСКУССТВА**

«ФОРТЕПИАНО»

Срок освоения программы - 8 (9) лет

Иркутск, 2023

Структура Программы

№	Наименование разделов Программы	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Характеристика программы. Цели и задачи Программы.	3
1.2.	Сроки освоения.	5
1.3.	Прием на обучение и оценка качества образования	5
1.4.	Учебно-методическое, кадровое и материально-техническое обеспечение условий реализации Программы	6
1.4.1.	Библиотечный фонд.	7
1.4.2.	Кадровое обеспечение	7
1.4.3.	Материально-технические условия реализации Программы	8
2.	Планируемые результаты освоения:	9
2.1.	Результаты освоения Программы по учебным предметам обязательной части	10
2.2.	Результаты освоения Программы по учебным предметам вариативной части	13
3.	Учебные планы:	16
3.1.	Объем аудиторной нагрузки учебного плана, срок освоения – 8 (9) лет	16
3.2.	Объем времени для самостоятельной работы обучающихся	17
	Учебный план срок обучения - 8 лет	
	Учебный план дополнительного года обучения (9 класс)	
4.	Графики образовательного процесса: График образовательного процесса – 8 лет График образовательного процесса – 9 лет	17
5.	Программы учебных предметов, срок обучения 8 (9) лет	18
6.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Программы	19
6.1.	Порядок выставления оценок	20
6.2.	Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Программы	21
7.	Программа творческой, методической и просветительской деятельности МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска	25

1. Пояснительная записка.

1.1. Характеристика программы. Цели и задачи программы.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №7» города Иркутска (далее – МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска).

МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска вправе реализовывать Программу на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая Программа разработана МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска в целях реализации Федерального Закона РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

Программа составлена на основании:

- Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе (далее ФГТ), утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 года №163;

- Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09 февраля 2012 года №86, в ред. Приказа Министерства культуры РФ от 14.08.2013г. №1146;

- Приказа Министерства культуры РФ № 998 от 16 июля 2013 года «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;

- Приказа Министерства культуры РФ от 14 августа 2013г №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказа Министерства культуры РФ от 02 июня 2021г. №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

Программа разработана с учетом Методических рекомендаций Министерства культуры РФ по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств от 22.10.2019г. № 378-01.1-39-ОЯ.

ФГТ «Фортепиано» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку

обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

В соответствии с ФГТ, настоящая Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска с учётом:

- обеспечения преемственности Программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели и задачи программы:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду,
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-

эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.2. Сроки освоения Программы:

Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **8 лет**.

Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет **9 лет**.

При реализации Программы со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

При реализации Программы с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Программой предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4х недель. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в соответствии с распорядительным документом органов управления образования, культуры города Иркутска;

- для обучающихся первого класса со сроком обучения 8 лет предусмотрены дополнительные недельные каникулы во втором полугодии;

- летние каникулы составляют 13 недель, за исключением выпускного класса.

1.3. Прием на обучение и оценка качества образования по Программе:

При приеме на обучение, в соответствии с федеральными нормативными и регламентирующими локальными нормативными актами документами учреждения ¹, проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска самостоятельно. Информация об организации приема на обучение ежегодно размещается на официальном сайте школы в сети Интернет (<https://dmsh7-38.ru/>) в соответствии с законодательством РФ. До проведения отбора школа проводит предварительные прослушивания (консультации) в порядке, установленном самостоятельно.

Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно

¹Приказ МК РФ от 12.03.2012г. №163 «Об утверждении Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе; Приказ МК РФ от 14 августа 2013г №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным м в области искусств»; «Правила приема и порядок отбора детей в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7» города Иркутска в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным м в области искусств»;

подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению Программы со 2 по 7 классы имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению с учетом ФГТ. В выпускные классы поступление обучающихся в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска не предусмотрено.

Оценка качества образования по Программе производится на основе ФГТ «Фортепиано» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, которая осуществляется в соответствии с локальными актами МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска².

Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- специальность;
- сольфеджио;
- музыкальная литература.

По итогам каждого выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»³, что соответствует ФГТ. Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих Программу с дополнительным годом обучения (9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9-летнего срока обучения.⁴

Обучение по Программе ведется на русском языке.

1.4. Учебно-методическое, кадровое и материально-техническое обеспечение условий реализации Программы

В целях успешной реализации Программы, обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности и достижения планируемых результатов освоения в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска созданы необходимые учебно-методические, кадровые, материально-технические и иные условия, позволяющие обеспечить создание и функционирование комфортной развивающей образовательной среды. Комфортная развивающая образовательная среда, созданная в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска позволяет обеспечить:

- выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства;
- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и т.д.);

² Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7» города Иркутска; Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска;

³ «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», Приказ МК РФ от 09 февраля 2012г. № 86, в редакции Приказа МК РФ от 14.08.2013г. №1146.

Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе (далее ФГТ), Приказ МК РФ от 12 марта 2012 года №163.

⁴ Раздел 6 настоящей программы

- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств города Иркутска и Иркутской области, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального (Иркутский музыкальный колледж им. Ф. Шопена) и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организацию эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания Программы с учетом индивидуального развития детей;

- эффективное управление учреждением.

1.4.1. Библиотечный фонд.

Обучающиеся в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска имеют возможность доступа к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям Программы, включая официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

1.4.2. Кадровое обеспечение

Реализация Программы обеспечивается в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также на освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Преподаватели МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации и/или профессиональную переподготовку в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности по дополнительным профессиональным образовательным м.

Реализация Программы предусматривает работу концертмейстеров с учетом сложившихся в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска педагогических традиций и методической целесообразности.

Педагогические работники МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска постоянно осуществляют творческую и методическую работу, принимая участие в различных концертных, конкурсных и иных мероприятиях, как внутри школы, так и за ее пределами.

1.4.3. Материально-технические условия реализации Программы

Материально-технические условия, созданные в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска для реализации Программы, соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации Программы в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска обеспечен необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения и включает в себя:

- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещением для работы со специализированными материалами (фоно, аудио и видеозаписями),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность и чтение с листа» и «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» оснащены фортепиано, роялями.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Выступления учащихся в составе учебных хоровых коллективов своевременно обеспечиваются сценическими костюмами.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися Программы

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной Программы, а также планируемые результаты освоения Программы составлены на основании ФГТ «Фортепиано» и обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения Программы с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного фортепианного репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.1. Результаты освоения Программы по учебным предметам обязательной части.**ПО.01. Музыкальное исполнительство.****УП.01. Специальность и чтение с листа:**

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

УП.02. Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;

- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

УП.03. Концертмейстерский класс:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;

- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;

- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;

- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;

- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

УП.04. Хоровой класс:

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

знание профессиональной терминологии;

умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

ПО.02. Теория и история музыки.

УП.01. Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

УП.02. Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

УП.04. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

2.2. Результаты освоения Программы по учебным предметам вариативной части.

В соответствии с ФГТ, вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Перечень учебных предметов вариативной части настоящей программы определен с учетом педагогических традиций в области музыкального образования, сложившихся за многолетнюю историю МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников, действующего кадрового состава педагогических работников МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Перечень учебных предметов вариативной части Программы позволяет расширить образовательные возможности учреждения в рамках конкретной образовательной программы по различным направлениям:

- в области инструментального исполнительства: сольного и ансамблевого, через изучение основ игры на дополнительном музыкальном инструменте, а также углубленное изучение основного инструмента с целью повышения исполнительского уровня обучающихся;
- в области вокального исполнительства, сольного и ансамблевого по видам: академическое пение, народное фольклорное пение, эстрадное пение.

Широкое, разноплановое содержание вариативной части учебного плана настоящей Программы предоставляет обучающимся возможность осуществить выбор дополнительных направлений в развитии их творческих способностей в области музыкального искусства (инструментального, вокального) и обеспечивает создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, а также способствует формированию у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В.01.УП.01. Дополнительный музыкальный инструмент:

Учебный предмет «Дополнительный музыкальный инструмент» направлен как на расширение подготовки обучающихся – приобретение дополнительных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства (обучение игре на дополнительном музыкальном инструменте по выбору учащегося), так и на углубление подготовки одаренных учащихся в

части повышения исполнительского мастерства на фортепиано через охват различных видов деятельности, таких как: свободное музицирование, импровизация и подбор по слуху (в том числе развитие мелодического, ладогармонического и тембрового слуха), чтение с листа, активное техническое развитие, воспитание исполнительской свободы, подготовка концертных номеров и других видов исполнительства на фортепиано.

Результатом освоения предмета является:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом, развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- развитие творческих способностей обучающихся;

- наличие знаний, умений и навыков игры на изучаемом музыкальном инструменте (как дополнительном, так и основном);

- знание репертуара изучаемого дополнительного музыкального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- при углубленном изучении основного инструмента (фортепиано) расширение исполнительского пианистического репертуара

- знание художественно-исполнительских возможностей изучаемого музыкального инструмента;

- знание музыкальной терминологии;

- навыки публичных выступлений;

V.01.УП.01. Сольное пение (постановка голоса):

- развитие и владение голосовым аппаратом;

- навыки исполнения песенного и вокального репертуара различных стилей и направлений;

- развитие интонации, чистого интонирования;

- сформированный тембр голоса;

- приобретение навыков работы дыхания во время пения;

- знание вокального репертуара различных стилей и направлений;

- знание музыкальной терминологии;

- воспитание любви к музыкальному искусству в целом.

V.01.УП.02. Концертмейстерский класс:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающихся художественного вкуса, чувство стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;

- умение аккомпанировать солистам (вокалистам, инструменталистам) различные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;

- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;

- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;

- наличие первичного опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

В.01.УП.03. Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

В.01.УП.03. Вокальный ансамбль:

- знание начальных основ хорового, вокального и песенного искусства по направлениям (академическое пение, народное пение, эстрадное пение);

- развитие голосового аппарата и интонирования мелодических и гармонических построений;

- знание характерных особенностей вокального исполнения, вокально-хоровых жанров, жанров народного фольклорного и эстрадного пения, а также основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

- знание музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе вокального коллектива;

- навыки вокальной импровизации сольно и в ансамбле;

- навыки владения различными манерами пения;

- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;

- развитие мелодического и ладогармонического слуха;

- воспитание вокальной и песенной культуры исполнения музыкальных произведений;

- навыки публичных выступлений;

- воспитание любви к вокальному и песенному искусству и музыкальному творчеству в целом.

3. Учебный план

Программа включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью⁵:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;

- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

⁵ Учебные планы настоящей Программы

Учебные планы разработаны МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса и сроков обучения по Программе, а также отражают структуру программы, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «ДМШ№7» города Иркутска, разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся, предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся и определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету в соответствии с предметными областями обязательной и вариативной части программы.

Учебный план программы "Фортепиано" предусматривает следующие **предметные области**:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части учебного плана настоящей Программы определен ФГТ «Фортепиано»⁶.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. В соответствии с ФГТ, объем времени учебных предметов вариативной части настоящей Программы, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя может составлять до **20 процентов** от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.1. Объем аудиторной учебной нагрузки учебного плана, срок освоения – 8 (9) лет

В соответствии с нормативными документами министерства культуры РФ объем максимальной аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана не превышает **14 часов в неделю** (без учета консультационных и иных видов занятий)⁷.

⁶ Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012. №163 «Об утверждении Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе, п. 4.2.;

⁷ Приказ Министерства культуры РФ от 02 июня 2021г. №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

Общий объем аудиторной нагрузки **обязательной** части настоящей Программы с нормативным сроком освоения **8 лет** составляет **1776,5 часов**, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01.Специальность и чтение с листа - **592** часов;

ПО.01.УП.02.Ансамбль - **132** часа;

ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс – **49** часов;

ПО.01.УП.04. Хоровой класс – **345,5** часов;

ПО.02.Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01.Сольфеджио – **378,5** часа;

ПО.02.УП.02.Слушание музыки – **98** часов;

ПО.02.УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – **181,5** часа.

Общий объем аудиторной нагрузки **вариативной части** ДПОП «Фортепиано» с нормативным сроком освоения **8 лет** составляет **362,5** часа, в том числе по учебным предметам:

В.01.УП.01. Дополнительный музыкальный инструмент/ Сольное пение (постановка голоса) – **263** часа;

В.01.УП.02. Концертмейстерский класс - **17** часов

В.01. УП.03. Хоровой класс/ Вокальный ансамбль – **82,5** часа;

При реализации Программы с **дополнительным годом обучения (9 класс)** при нормативном сроке освоения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки **обязательной части** составляет **2073,5** часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа - **691** час;

ПО.01.УП.02. Ансамбль – **198** час;

ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс – **49** часов;

ПО.01.УП.04. Хоровой класс – **345,5** часов

ПО.02.Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01.Сольфеджио - **428** часов,

ПО.02.УП.02.Слушание музыки - **98** часов,

ПО.02.УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - **231** час,

ПО.02.УП.04.Элементарная теория музыки – **33** часа.

Общий объем аудиторной нагрузки **вариативной части** Программы с **дополнительным годом обучения (9 класс)** при нормативном сроке освоения программы 8 лет составляет **297 часов**, в том числе по учебным предметам:

В.01.УП.01. Дополнительный музыкальный инструмент /Сольное пение (академическое пение, народное пение, эстрадное пение) - **33** часа;

3.2. Объем времени для самостоятельной работы обучающихся по программе «Фортепиано»

Объём времени для самостоятельной работы обучающихся по ДПОП «Фортепиано» определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания по учебным предметам обязательной и вариативной частей, а также параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования в неделю.

Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся **не должен превышать 10⁸ часов в неделю.**

Объём времени для самостоятельной работы обучающихся планируется в среднем за весь период обучения (с учетом вариативной части) и составляет: **2296 часов** для 8 летнего срока освоения программы и **2 675,5 часа** для учащихся с дополнительным годом обучения (9 класс) соответственно

4.График образовательного процесса

График образовательного процесса является неотъемлемой частью настоящей программы, определяет его организацию и отражает срок реализации настоящей Программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени.⁹ График образовательного процесса по Программе ежегодно утверждается приказом директора МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска и размещается на официальном сайте учреждения в сети Интернет, а также на информационных стендах учреждения. При реализации Программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.

5. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПОП «Фортепиано». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом Программы, срок обучения – 8 (9)лет, прошли обсуждение на заседании методического совета, одобрены Педагогическим советом учреждения, утверждены приказом директора учреждения.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части Программы

№	Индекс	Предмет	Срок реализации предмета	
			классы	лет
1	ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1-8 (9)	8 (9)
2	ПО.01.УП.02.	Ансамбль	3-6, 9	4(5)
3	ПО.01.УП.03. В.01. УП.02.	Концертмейстерский класс	7-8	2
4	ПО.01.УП.04. В.01.УП.03.	Хоровой класс;	1-8 (9)	8 (9)
5	ПО.02.УП.01.	Сольфеджио;	1-8 (9)	8 (9)
6	ПО.02.УП.02.	Слушание музыки;	1-3	3
7	ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная);	4-8(9)	5(6)

⁸ Приказ Министерства культуры РФ от 02 июня 2021г. №754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

⁹ Графики образовательного процесса настоящей программы

8	ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки;	9	1
9	В.01. УП.01.	Дополнительный музыкальный инструмент	1-8	8
10	В.01.УП.01.	Сольное пение (постановка голоса)	1-8	8

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для учебных предметов предметной области «Теория и история музыки»);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы;
- перечень средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета (при необходимости).

В программах учебных предметов настоящей Программы также отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Программы

Оценка качества образования по Программе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль – это систематический контроль достижений обучающихся, проводимый в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной предпрофессиональной программой. Текущий контроль направлен на выявление уровня (качества) освоения обучающимися учебного материала, формирование у них мотивации для систематической самостоятельной работы, стимулирование ответственного отношения к учебному процессу. Текущий контроль осуществляет непосредственно преподаватель, реализующий соответствующий учебный предмет. Текущий контроль

осуществляется регулярно в рамках аудиторного времени и предполагает использование различных систем оценивания.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по Программе используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, диктанты, тестирования, контрольные проигрывания, технические зачеты, прослушивания и иные формы контроля.

Результаты текущего контроля учитываются при выставлении оценки по промежуточной аттестации (например, четвертные оценки).

Промежуточная аттестация определяет успешность или неуспешность развития обучающихся и уровень освоения ими настоящей Программы на определенном этапе обучения. В МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы и, равно как и текущий контроль, регламентирована соответствующими локальными актами учреждения и проводится в соответствующем порядке.¹⁰

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

В МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов, в том числе технических,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по Программе проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов настоящей Программы по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании их освоения заносится в свидетельство об окончании школы.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме учебный материал в соответствии с годом обучения по настоящей Программе, переводятся в следующий класс. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким предметам Программы или прохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности определяется локальным актом МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска¹¹.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска самостоятельно на основании ФГТ «Фортепиано».

¹⁰ Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. График проведения промежуточной аттестации ежегодно утверждается приказом директора школы.

¹¹ Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Освоение обучающимися настоящей Программы, завершается итоговой аттестацией обучающихся. Итоговая аттестация проводится в соответствии с «Положением об организации и проведении итоговой аттестации» в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, и утвержденным приказом директора.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ДПОП «Фортепиано» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих ДПОП «Фортепиано» с дополнительным годом обучения (9, 6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9 (6) - летнего срока обучения.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Итоговая аттестация в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части настоящей Программы:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

6.1.Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые (включая четвертные) и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

Неудовлетворительные результаты по одному или нескольким учебным предметам или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Условия ликвидации академической задолженности определены локальными актами МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.

6.2. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано»

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения Программы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска самостоятельно на основании ФГТ «Фортепиано».

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

Оценка «5» («отлично»)

Оценка «4» («хорошо»)

Оценка «3» («удовлетворительно»)

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

Фонды оценочных средств настоящей Программы, разработанные преподавателями МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска для проведения промежуточной и итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Критерии оценок итоговой аттестации

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность и чтение с листа

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;

- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- слабое выполнение динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и многочисленные остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- многочисленные ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

ПО.02. Теория и история музыки

УП.01. Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

вокально-интонационные навыки:

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

вокально-интонационные навыки:

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

вокально-интонационные навыки:

- нечистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

вокально-интонационные навыки:

- нечистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- невладение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- невладение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

УП.03. Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», реализуемой в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Программа разрабатывается МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска самостоятельно, ежегодно приказом директора утверждается план работы фортепианного отделения на текущий учебный год и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

1. Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения и участия (как внутри учреждения, так и за его пределами) в различных творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях, мастер-классах, олимпиадах, творческих встречах, тематических концертах, лекториях, и иных культурно-образовательных мероприятиях.

2. Организация посещения, в том числе путем информирования через официальный сайт МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска обучающимися государственных учреждений и организаций сферы культуры и искусства, расположенных на территории города Иркутска в целях культурного просвещения формирования духовно-ценностных основ мировоззрения обучающихся, а также мотивацию обучающихся к освоению ценностей отечественной культуры.

3. Организация творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств города Иркутска и Иркутской области, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена, Иркутский областной колледж культуры и другие учебные заведения культуры и искусства);

4. Формирование обучающихся в учебные творческие коллективы и организация их конкурсной, концертной деятельности;

5. Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

6. Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

7. Обеспечение Программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, в том числе для самостоятельной работы обучающихся;

8. Повышение качества педагогической и методической работы в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска через:

- разработку и совершенствование образовательных программ (программ учебных предметов, а также фондов оценочных средств для оценки уровня подготовки обучающихся по

ДПОП «Фортепиано», программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс, обновление учебного репертуара и др.);

- анализ и оценку мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;

- разработку локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса;

- работу методического совета учреждения, а также работу методического объединения «Фортепиано»;

- оказание методической помощи молодым преподавателям отделения «Фортепиано», в том числе при подготовке к аттестации;

- организацию и регулярное участие преподавателей МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска в методических мероприятиях на уровне города, Иркутской области, а также за ее пределами (мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства, концерты, творческие отчеты, конференции, и иные формы), включая всероссийский и международный уровень;

- изучение, обобщение, освоение и передачу передового опыта педагогической работы педагогического коллектива МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска в целях качественной Программы;

- обеспечение педагогических работников отделения «Фортепиано» информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования;

- сохранение педагогических традиций МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска;

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.