

Формы проведения индивидуального отбора, система и критерии оценок, применяемых при отборе детей для обучения по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Основы инструментального и вокального исполнительства» в МБУ ДО «Детская школа искусств № 7» города Иркутска

Прием детей на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы инструментального и вокального исполнительства» осуществляется на основании результатов индивидуальных творческих испытаний (далее – вступительное прослушивание), позволяющих определить наличие у поступающих творческих способностей, необходимых для освоения программы – наличие музыкального слуха, ритма, памяти.

Диагностика творческих способностей поступающих на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы инструментального и вокального исполнительства»

Слух – уровень чистоты интонирования (воспроизведения голосом) музыкальной мелодии.

Определение музыкального слуха проводится на основе выполнения следующих творческих заданий:

- исполнения поступающим самостоятельной песни;
- восприятие звуков на слух;
- повторение голосом сыгранных музыкальных фрагментов (незнакомых попевок, коротких песенок, отдельных звуков);

Ритм – уровень восприятия и воспроизведения услышанного ритмического рисунка.

Определение ритма проводится на основе выполнения следующих творческих заданий:

- повторение (прохлопывание) предложенного преподавателем ритмического рисунка;
- движение под музыку различного ритмического характера (вальс, марш);
- выполнение предложенных преподавателем координационно-ритмических упражнений;

Память – уровень памяти, в том числе, музыкальной памяти на примере повторения (пения) незнакомой мелодии, короткой попевки, ритмического рисунка предложенного комиссией; Чтение самостоятельно выученного стихотворения наизусть. Пение самостоятельно подготовленной песни.

Система и критерии оценок

При проведении вступительного прослушивания поступающих на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Основы инструментального и вокального исполнительства» используется зачетная система оценивания (зачет/незачет). Результат вступительного прослушивания считается успешным (оценка – «Зачет») при условии, если поступающий набрал не менее 5 баллов по 10-бальной системе оценок за каждое выполненное задание.

По результатам проведения прослушиваний комиссия принимает одно из следующих решений:

- рекомендовать к зачислению;
- не рекомендовать к зачислению.

Таблица 1

Общая система и критерии оценок, применяемые в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска при проведении индивидуального отбора поступающих		
Оценка	Балл	Оценочный критерий
5+	10	Задание выполнено «отлично»
5	9	Задание выполнено убедительно, уверенно
5-	8	Задание выполнено уверенно, при выполнении были допущены незначительные погрешности
4+	7	Задание выполнено «хорошо», уверенно, при выполнении были допущены отдельные неточности
4	6	Задание выполнено «хорошо», при выполнении были допущены незначительные ошибки
4-	5	Задание выполнено «хорошо», при выполнении были допущены ошибки
3+	4	Задание выполнено «удовлетворительно», с ошибками
3	3	Задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками
3-	2	Задание выполнено с многочисленными ошибками
2+	1	Задание выполнено «неудовлетворительно»
2	0	Задание не выполнено

Таблица 2

Критерии оценки творческих способностей поступающих на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства			
Оценка/ Балл	Слух	Ритм	Память
5+/10 Задание выполнено «блестяще»	отличное воспроизведение мелодической линии при пении песни, подготовленной самостоятельно, чистое интонирование незнакомых музыкальных фрагментов (попевок);	отличное воспроизведение (повторение) ритмического рисунка, в том числе предложенного преподавателем, отличное чувство темпа, свободная координация движений	отличное воспроизведение мелодической линии, текста и ритмического рисунка при пении песни, чтении стихотворения, подготовленных самостоятельно, точное запоминание и воспроизведение незнакомых музыкальных фрагментов (коротких попевок), ритмических рисунков, координационно-ритмических упражнений;
5/9 Задание выполнено убедительно, уверенно	уверенное, убедительное воспроизведение мелодической линии при пении, подготовленной самостоятельно, уверенное интонирование незнакомых музыкальных фрагментов (попевок);	уверенное, убедительное воспроизведение (повторение) ритмического рисунка, в том числе предложенного преподавателем, чувство темпа близко к отличному, свободная координация движений;	уверенное воспроизведение мелодической линии, текста и ритмического рисунка при пении песни, чтении стихотворения, подготовленных самостоятельно, уверенное запоминание и воспроизведение незнакомых музыкальных фрагментов (коротких попевок), ритмических рисунков, координационно-ритмических упражнений;

<p>5-/8 Задание выполнено уверенно, при выполнении были допущены незначительные погрешности</p>	<p>допускаются небольшие погрешности при воспроизведении (интонировании) мелодической линии при пении песни, подготовленной самостоятельно, незнакомых музыкальных фрагментов (попевок)</p>	<p>допускаются небольшие погрешности при воспроизведении (повторении) ритмического рисунка, в том числе предложенных преподавателем, хорошее чувство темпа, хорошая координация движений; двигательная свобода;</p>	<p>допущены небольшие погрешности при воспроизведении мелодической линии, текста и ритмического рисунка при пении песни, чтении стихотворения, подготовленных самостоятельно, уверенное запоминание и воспроизведение незнакомых музыкальных фрагментов (коротких попевок), ритмических рисунков, координационно-ритмических упражнений;</p>
<p>4+/7 Задание выполнено «хорошо», уверенно, при выполнении были допущены отдельные неточности</p>	<p>допускаются неточности при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни подготовленной самостоятельно, интонировании незнакомых музыкальных фрагментов (попевок).</p>	<p>допускаются неточности при воспроизведении ритмического рисунка, в том числе предложенного преподавателем, хорошее чувство темпа, движения скоординированы.</p>	<p>допущены неточности при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при исполнении песни и при чтении стихотворения, подготовленных самостоятельно, для запоминания незнакомых попевок, ритмического рисунка, координационно-ритмических упражнений, требуется не менее 2х проигрываний.</p>
<p>4/6 Задание выполнено «хорошо», при выполнении были допущены незначительные ошибки</p>	<p>допускаются незначительные ошибки при воспроизведении мелодической линии текста при пении песни, подготовленной самостоятельно, а также при интонировании незнакомых музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем.</p>	<p>допускаются незначительные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, в том числе предложенного преподавателем, среднее чувство темпа, координационно-ритмические упражнения выполнены с незначительными ошибками.</p>	<p>допущены незначительные при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при исполнении песни и при чтении стихотворения, подготовленных самостоятельно, для запоминания незнакомых попевок, ритмических рисунков, координационно-ритмических упражнений требуется не менее 3х проигрываний.</p>
<p>4-/5 Задание выполнено «хорошо», при выполнении были допущены ошибки</p>	<p>допускаются ошибки (не более 4) при воспроизведении мелодической линии текста при пении песни, подготовленной самостоятельно, а также при интонировании незнакомых музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем.</p>	<p>допускаются ошибки (не более 4) при воспроизведении ритмического рисунка, в том числе предложенного преподавателем, среднее чувство темпа, координационно-ритмические упражнения выполнены с незначительными ошибками.</p>	<p>допущены ошибки (не более 4) при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при исполнении песни и при чтении стихотворения, подготовленных самостоятельно, для запоминания незнакомых попевок, ритмических рисунков, координационно-ритмических упражнений требуется не менее 4х проигрываний.</p>
<p>3+/4 Задание выполнено «удовлетворительно»,</p>	<p>при пении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена с существенными</p>	<p>допускаются ошибки (более 4) при воспроизведении ритмического рисунка, в том числе предложенного преподавателем, слабое</p>	<p>допущены ошибки (более 4) при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при исполнении песни и при чтении стихотворения, подготовленных самостоятельно,</p>

с ошибками	интонационными и ритмическими ошибками, при повторении незнакомого музыкального фрагмента, предложенного преподавателем допущены существенные интонационные ошибки;	чувство темпа, координационно-ритмические упражнения выполнены с существенными ошибками;	для запоминания незнакомых попевок, ритмических рисунков, координационно-ритмических упражнений требуется более 4х проигрываний.
3/3 Задание выполнено «удовлетворительно» , со значительными ошибками	при пении песни, подготовленной самостоятельно, мелодическая линия воспроизведена неверно, с «грубыми» интонационными и ритмическими ошибками, невнятно, с остановками; грубые интонационные ошибки при воспроизведении незнакомого музыкального фрагмента, (попевки) предложенного преподавателем;	При воспроизведении (повторении) ритмических рисунков допущены «грубые» ошибки, координационно-ритмические упражнения выполнены с существенными ошибками, поступающий испытывает затруднения при выполнении предложенных упражнений, слабое чувство темпа;	<ul style="list-style-type: none"> допущены значительные ошибки при воспроизведении ритмического рисунка, мелодической линии и текста при пении песни и при чтении стихотворения, подготовленных самостоятельно, для запоминания незнакомых попевок, ритмических рисунков, координационно-ритмических упражнений требуется более 4х проигрываний.
3-/2 Задание выполнено с многочисленными ошибками	интонирование отсутствует, песня, подготовленная самостоятельно, исполняется декламацией, не интонирует задания, предложенные преподавателем.	не может выполнить задания, предложенные преподавателем.	не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем.
2	Задание выполнено «неудовлетворительно»		