

Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска

№	Наименование программы учебного предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Аннотация программы.
Учебные предметы обязательной части			
1	ПО.01.УП.01. «Специальность»	8 (9) лет	<p>Учебный предмет «Специальность» (скрипка, виолончель, контрабас) входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Струнные инструменты», и предназначен для обучающихся 1-8 (9) классов МБУ ДО «ДМШ №7» города Иркутска. Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипка, виолончель, контрабас), получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Возраст детей, приступающих к освоению программы: от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.</p> <p>Форма обучения – индивидуальный урок.</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на струнных инструментах; - выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на струнных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из

			<p>музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями; - знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента; - знание профессиональной терминологии; - наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений; - навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; - наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; - наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха; - наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация</p> <p>Условия реализации: наличие учебных классов для индивидуальных учебных занятий с фортепиано.</p>
2	<p>ПО.01.УП.02. «Ансамбль»</p>	<p>5 лет</p>	<p>Учебный предмет «Ансамбль» входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Струнные инструменты», и направлен на приобретение детьми навыков игры в ансамбле, развитие базовых навыков игры на струнных инструментах, выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 4-8 классов, учащиеся дополнительного года обучения (9 класс) отделения «Струнные инструменты» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок индивидуальный, мелкогрупповой.</p>

			<p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; - знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству; - знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века; - навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации программы: наличие учебных классов для мелкогрупповых учебных занятий с фортепиано.</p>
3	<p>ПО.01. УП.03. В.01.УП.04. «Фортепиано»</p>	7 лет	<p>Учебный предмет «Фортепиано» входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Струнные инструменты» и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Предмет расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 2-8 классов отделения «Струнные инструменты» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p>

			<p>Форма обучения – урок (индивидуальный)</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; - стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; - владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации: наличие учебных классов для индивидуальных учебных занятий с фортепиано.</p>
4	<p>ПО.01.УП.04. В.01.УП.03. «Хоровой класс»</p>	8 (9) лет	<p>Учебный предмет «Хоровой класс» входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части программы «Струнные инструменты» с возможностью углубленной подготовки по вариативной части программы, и направлен на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, развитие их творческих способностей, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, приобретение опыта исполнительской деятельности, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов отделения «Струнные инструменты» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой - от 4х-до 10 человек, групповой – от 11 человек).</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление и развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. <p>Результаты освоения:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; - знание профессиональной терминологии; - умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; - навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; - наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации: учебные аудитории для занятий со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем)</p>
5	ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»	8 (9) лет	<p>Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область «Теория и история музыки» обязательной части программы «Струнные инструменты». Учебный предмет направлен на развитие слуха, памяти, ритма, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и, формируемые умения и навыки, должны помогать ученикам в их занятиях на фортепиано, а также в изучении других учебных предметов ДПОП.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов отделения «Струнные инструменты» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек).</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося

			<p>художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии; - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.). <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.</p> <p>Условия реализации: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
6	<p>ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»</p>	<p>3 года</p>	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» входит в предметную область «Теория и история музыки» программы «Струнные инструменты» является базовой составляющей для последующего изучения истории музыки. Предмет формирует первоначальные знания, умения и навыки, необходимые для освоения учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» и учебных предметов исполнительской подготовки, направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития 5 эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-3 классов отделения «Струнные инструменты» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <p>Результаты освоения: - наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;</p> <p>- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального</p>

			<p>произведения</p> <p>- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.</p> <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями</p>
7	<p>ПО.02. УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»</p>	5 лет	<p>Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» программы «Струнные инструменты». Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 4-8 классов отделения «Струнные инструменты» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <p>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Результаты освоения:</p> <p>- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-</p>

			<p>нравственном развитии человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; - умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; - навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей; - знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры; - знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; - знание профессиональной музыкальной терминологии; - сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; - умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; - навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.</p> <p>Условия реализации: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
8.	<p>ПО.02. УП.04. «Элементарная теория музыки»</p>	<p>1 год</p>	<p>Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в предметную область «Теория и история» обязательной части программы «Струнные инструменты» для учащихся с дополнительным годом обучения, тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся дополнительного года обучения (9 класс) МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой, от 4х до 10 человек);</p>

			<p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); - первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала; - умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур). <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
Учебные предметы вариативной части			
9.	В.01. УП.01 «Дополнительный музыкальный инструмент»	8 лет	<p>Учебный предмет «Дополнительный музыкальный инструмент» входит в вариативную часть ДПОП «Струнные инструменты». Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Предмет направлен на индивидуальное развитие творческих способностей одаренных детей в раннем детском возрасте, приобретение дополнительного комплекса знаний, умений и начальных навыков игры на музыкальных инструментах: народных, ударных, духовых инструментах, фортепиано, в том числе смежных струнных инструментах, приобретение опыта творческой деятельности, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов отделения «Струнные инструменты» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (индивидуальный);</p>

			<p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение основ игры на дополнительном музыкальном инструменте, а также углубленное изучение основного инструмента с целью повышения исполнительского уровня обучающихся. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом, развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; - развитие творческих способностей обучающихся; - наличие знаний, умений и навыков игры на изучаемом музыкальном инструменте (как дополнительном, так и основном); - знание репертуара изучаемого дополнительного музыкального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; - при углубленном изучении основного инструмента расширение исполнительского репертуара - знание художественно-исполнительских возможностей изучаемого музыкального инструмента; - знание музыкальной терминологии; - навыки публичных выступлений; <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием.</p>
10	В.01.УП.01. «Сольное пение» (по видам: академическое пение, народное пение, эстрадное пение)	8 лет	<p>Учебный предмет «Сольное пение» (по видам: академическое пение, народное пение, эстрадное пение) входит в вариативную часть ДПОП «Струнные инструменты». Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебный предмет «Сольное пение» даёт возможность учащимся получить основы вокального образования. Занятия сольным пением способствуют развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, проявлению творческой индивидуальности у учащихся.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (индивидуальный);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p>

			<p>- приобщение обучающихся к основам мировой вокальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование исполнительских вокальных умений и навыков по различным вокальным направлениям: академическое пение, народное пение, эстрадное пение.</p> <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие и владение голосовым аппаратом; - навыки исполнения песенного и вокального репертуара различных стилей и направлений; - развитие интонационности; - сформированный тембр голоса; - приобретение навыков работы дыхания во время пения; - знание вокального репертуара различных стилей и направлений; - знание музыкальной терминологии; - навыки публичных выступлений; - воспитание любви к музыкальному искусству в целом. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации программы: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием.</p>
11	В.01.УП.02. «Инструментальный ансамбль»	7 лет	<p>Учебный предмет «Инструментальный ансамбль» входит в вариативную часть ДПОП «Струнные инструменты». Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения ими дополнительных знаний, умений и навыков ансамблевой игры. Предмет направлен на приобретение детьми навыков игры в ансамбле, развитие базовых навыков игры на струнных инструментах, выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа опирается на академический и современный ансамблевый репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 2-8 классов отделения «Струнные инструменты» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

			<p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; - знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству; - знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века; - навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации: Учебные аудитории, оснащенные пианино.</p>
12	В.01.УП.03. «Вокальный ансамбль»	8 лет	<p>Учебный предмет «Вокальный ансамбль» (по видам: академическое пение, народное пение, эстрадное пение) входит в вариативную часть ДПОП «Струнные инструменты». Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения ими дополнительных знаний, умений и навыков. Учебный предмет «Вокальный ансамбль» способствует формированию знаний, умений и навыков вокально-хорового ансамблевого исполнительства по различным направлениям вокального искусства (академическое, народное, эстрадное), а также развитие исполнительских вокальных данных, совершенствование музыкального слуха.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 классов отделения «Струнные инструменты» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение обучающихся к основам мировой вокальной культуры, развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального ансамблевого исполнительства по различным направлениям вокального искусства: академическое, народное, эстрадное.

Результаты освоения:

- знание начальных основ вокального и песенного искусства;
- развитие голосового аппарата и интонирования мелодических и гармонических построений;
- знание характерных особенностей вокального исполнения, вокально-хоровых жанров, жанров музыкального фольклорного и эстрадного пения, а также основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе вокального коллектива;
- навыки вокальной импровизации сольно и в ансамбле;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- развитие мелодического и ладогармонического слуха;
- воспитание вокальной и песенной культуры исполнения музыкальных произведений;
- навыки публичных выступлений;
- воспитание любви к вокальному и песенному искусству и музыкальному творчеству в целом.

Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.

Условия реализации программы: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием.