Кроссворд по теме «Й. Гайдн»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **1** |  |  | **9** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  | **11** |  |  |  |
|  |  |  | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **13** |  | **7** |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **14** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **8** |  |  |  |  |  |  |

### По горизонтали:

1. **Название темы в сонатной форме, излагаемой в главной тональности**
2. **Город, в котором зародился жанр симфонии**
3. **Инструмент группы ударных, который Гайдн включил в состав симфонического оркестра**
4. **Первый раздел сонатной формы**
5. **Название среднего раздела III части симфонии №103 Й. Гайдна**
6. **Темп II части симфонии №103**
7. **Жанр, «ОТЦОМ» которого считается Й. Гайдн**
8. **Село, в котором родился Й. Гайдн**

**По вертикали:**

1. **Первый Венский классик**
2. **Название III части симфонии Гайдна «С тремоло литавр»**
3. **Форма II части симфонии №103**
4. **Как называют третий раздел сонатной формы?**
5. **Второй раздел сонатной формы.**
6. **Город, в котором жили Й.Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен**
7. **Тоника самой известной сонаты Й. Гайдна: «…» мажор**
8. **Тоника обеих тем из II части симфонии Гайдна №103**

**Комментарии для преподавателей:**

**1. Звучит каватина Фигаро**

**2. Звучит начало 40 симфонии**

**3. Имеется в виду клавир, звучит клавесин**

**4. Бомарше (звучит увертюра к «Свадьбе Фигаро»)**

**5. Звучит кода увертюры**

**6. Ария Керубино «Рассказать, объяснить не могу я…»**

**7. Звучит анданте из симфонии соль минор№40**

**8. Вариации в сонате№11**

**9. Слушаем арию Сюзанны «Приди, мой милый друг…»**

**10. Ария Фигаро «Мальчик резвый»**

**11. Главная партия из финала симфонии №40**

**12. Это «Турецкое рондо» из сонаты Ля мажор**

**13. Гайдн**

**14. Ария Керубино «Сердце волнует…»**

**15. Звучит Лакримоза**

**Комментарии для преподавателей:**

**1. Звучит каватина Фигаро**

**2. Звучит начало 40 симфонии**

**3. Имеется в виду клавир, звучит клавесин**

**4. Бомарше (звучит увертюра к «Свадьбе Фигаро»)**

**5. Звучит кода увертюры**

**6. Ария Керубино «Рассказать, объяснить не могу я…»**

**7. Звучит анданте из симфонии соль минор№40**

**8. Вариации в сонате№11**

**9. Слушаем арию Сюзанны «Приди, мой милый друг…»**

**10. Ария Фигаро «Мальчик резвый»**

**11. Главная партия из финала симфонии №40**

**12. Это «Турецкое рондо» из сонаты Ля мажор**

**13. Гайдн**

**14. Ария Керубино «Сердце волнует…»**

**15. Звучит Лакримоза**