Домашнее задание по сольфеджио:

***Закрепление темы: «Тональность соль мажор»***

1. Р.т. стр. 23 соль мажор
2. Р.т. стр. 25 № 6,7, 9 б)
3. Уч. стр. 76 задания №2,3
4. Записать 2 ритмических диктанта № 9, 12.

***Ссылка на диктанты*** - <https://cloud.mail.ru/public/37nC/5AJJWhn9Q>

Дорогие ребята, выполняя письменные задания, не забывайте писать скрипичный ключ и знаки при ключе, в зависимости от тональности. Подписывать ступени, закрашивать неустойчивые ступени. Оформляйте правильно, пишите не спеша, карандашом, аккуратно.

Домашнее задание по музыкальной литературе:

**Тема: «Средства музыкальной выразительности»**

В этот раз подробно разбираем лад, гармонию, метр и ритм.

Не забываем записывать термины и понятия из двух учебников (продолжаем использовать электронный учебник), прослушивая музыкальные примеры. Напоминаю, что я даю материал тот, который буду потом спрашивать на контрольных работах, а так же впоследствии употреблять эти термины на уроках сольфеджио и музыкальной литературы.

1. Наш учебник стр. 23 – 30 (до тембра и регистра)
2. Электронный учебник стр. 12 – 15 (до темпа)
3. Записывайте термины так, сначала разбирайте один, например Гармонию, по одному учебнику и сразу же, не переходя на другие термины, по другому учебнику, прослушивая аудио-примеры. Затем приступайте ко второму термину, и так же, сначала по одному учебнику и сразу же, не переходя на другие термины, по другому учебнику, прослушивая аудио-примеры и т.д.
4. Чтобы было удобно прослушивать музыку, я ее расположу по порядку по терминам: сначала Гармония, затем ритм, и потом лад. У метра нет аудио-примеров.
5. Гармония треки № 1 – 7, Ритм треки № 8 – 12, Лад треки № 13 - 17

Еще раз направляю **ссылку** на электронный учебник - <https://cloud.mail.ru/public/4A57/3SnVP2upW>

***Ссылка на музыку*** - <https://cloud.mail.ru/public/3RA5/r8x6t8xtu>