**Домашнее задание по музыкальной литературе:**

Новая сложная тема «Классический стиль в музыке. Сонатная форма».

1. Посмотреть презентацию, для этого перейти по ссылке - <https://cloud.mail.ru/public/tFaF/fJwvAyo1h>
2. Из презентации сделать краткий конспект.
3. Закрепить тему, прочитав учебник стр. 43 – 50, обратить внимание на соотношение тональностей главной и побочной партий (слайд 8, уч. стр. 47)
4. В конспект добавить таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Экспозиция** | **Разработка** | **Реприза** |
| **Гл.п** – основная тональность**Св.п** – переход в тональность доминанты или, если основная тональность в миноре, в тональность параллельного мажора**П.п** – тональность доминанты или параллельного мажора**З.п** – закрепляется тональность побочной партии. | Развитие основных тем экспозиции (главной партии и побочной партии), частая смена тональностей. | **Гл.п** – основная тональность**Св.п** – нет перехода в другую тональность**П.п** – основная тональность **З.п** – основная тональность. |