Домашнее задание по музыкальной литературе:

**Тема: Творчество Фридерика Шопена.**

Продолжаем и заканчиваем детально разбирать фортепианные произведения Шопена. Осталось разобрать 6 пьес разных жанров. Разбираем (читаем, конспектируем, слушаем, учим):

* Прелюдии (их три) – обратить внимание на расположение тональностей в цикле. Цикл прелюдий Шопен написал, как и Бах во всех тональностях, но расположил их по-иному.
* Ноктюрн
* Этюды (их 2)

Для разбора пользуемся учебником, в нем все подробно расписано стр. 180 – 188. Но при прослушивании обязательно смотрим в ноты. Я отправляла ссылку на папку Шопен. В этом задании на всякий случай продублирую. В этой папке вся необходимая музыка для изучения и в отдельной папке ноты. Полезно проиграть на фортепиано темы, а некоторые произведения так просты по тексту, что вы сами их сможете поиграть.

Срок выполнения задания и покрытия долгов, у кого они имеются до 18 мая. У кого останутся долги – будет не допущен к срезу. Срез по зарубежной музыке приравнивается к переводному экзамену.

Ссылка - <https://cloud.mail.ru/public/PXQs/32kVe7tzC>

Приятного прослушивания!