Домашнее задание по сольфеджио:

**Тема: «Главные трезвучия лада»**

Ребята, мы уже говорили в этом году про главные ступени. Надеюсь, вы не спутали их с устойчивыми. На главных ступенях строятся главные трезвучия. Чтобы легче было понять ,как их строить, как подписывать и как они называются, я отправлю вам видео-урок. Перейдете по ссылке и скачаете. Плюс в учебнике тоже объясняется эта тема на стр. 69

1. Посмотреть видео-урок и прочитать учебник, разобрать тему.
2. В нотной тетради построить главные трезвучия в тональностях: до-мажор, ре-мажор, си-мажор, фа-мажор, а так же в тональностях: ля-минор, ре-минор, ми-минор, си-минор и соль-минор
3. Повторить тему параллельные и одноименные тональности.

Ссылка на видео-урок – <https://cloud.mail.ru/public/2RLt/2s5rDt1xm>

Домашнее задание по музыкальной литературе:

***Тема: Рождение и развитие балета.***

**Очень важно!** Все, что мы записываем на уроках музыкальной литературы, начиная с прошлого года, нам будет помогать в изучении материала в последующие годы, поэтому, все это должно быть в тетради, а не на листочках. Все тетради, даже если они закончились – сохранить. Наши учебники нам понадобятся еще в течение 1 четверти и нескольких уроков во 2-й (опера, которую мы пока пропускаем), поэтому их тоже никуда не выбрасывать***.*** На будущий год всем завести тетради в клетку А4 **без пружины!** Тем, у кого еще не закончатся тетради те, в которых они сейчас пишут, в первой четверти можно продолжить в них писать, но со 2-й нужны новые тетради.

И так, задание.

Уч. стр. 167 – 170 Нужно прочитать, выделить главное, записать в тетрадь, выписать все определения и выучить их. Конспект сфотографировать и отправить мне.