Домашнее задание по сольфеджио:

***Готовимся к экзамену по сольфеджио***. *Письменная часть.*

Для подготовки вам необходимо натренироваться в построении и оформлении гамм, интервалов, аккордов, последовательностей. Плюс сложная, но необходимая работа по слуху.

1. Слуховой анализ и диктант писать по аудио в нотную тетрадь. Во время написания диктанта стараемся, чтобы было 10 прослушиваний. После написания можно себя проверить на инструменте и исправить свои ошибки. Если не получается, подбираем на инструменте и пишем в тетрадь. Не забудьте, при настройке в начале диктанта, по инструменту определить тональность.
2. Чтобы было легче определять на слух интервалы и аккорды, не забывайте пользоваться памяткой по определению по слуху, где вам играют и рассказывают, что играют. Слушайте, учитесь. Это важная часть сольфеджио.

Ссылка на аудио по определению по слуху - <https://cloud.mail.ru/public/xt4J/45WUtEcvz>

Ссылка на диктант и слуховой анализ - <https://cloud.mail.ru/public/2X8H/2XGhE5uLv>

1. Письменное задание - *Записать гамму c-moll 3 вида, затем построить в этой тональности главные трезвучия с обращениями, две пары тритонов, пару характерных интервалов, Д7 с обращениями. Все неустойчивые аккорды и интервалы разрешать. Не забыть все подписать! Помним, что в миноре все подписывается маленькими буквами, за исключением доминантовых аккордов.*

Домашнее задание по музыкальной литературе:

**Тема: «Биография русского композитора Михаила Ивановича Глинки»**

1. Обязательно посмотрите фильмы, для этого пройдите по ссылке –
2. Внимательно прочитать биографию по учебнику и сделать подробный конспект по биографии в тетради. Таблицу составлять не нужно, так как биографию вы мне не рассказываете. Чем подробнее, тем лучше.

Ссылка на видео - <https://www.youtube.com/watch?time_continue=25&v=9AZCuuEB0yY&feature=emb_logo>

И еще это - <https://www.youtube.com/watch?time_continue=32&v=yNEk8hvcAXc&feature=emb_logo>

Эти фильмы не большие по времени, но очень интересные и важные.