Домашнее задание по сольфеджио:

**Тема: «Опевание»**

В мелодии часто встречаются опевания устойчивых звуков. Обратите внимание, что такой мотив включает в себя 2 неустойчивых звука, которые окружают устойчивые. Для хорошего понимания этой темы отправляю ссылку на видео-пособие. Посмотрите внимательно с детьми, почитайте им, что написано в самом начале. После просмотра видео, прочитайте и выучите правило на странице 71 в учебнике. Если после прочтения правила детям не совсем будет понятно, пусть они снова посмотрят видео.

Ссылка на видео-пособие - <https://cloud.mail.ru/public/52w9/m4CYtZWyD>

После этого нужно внимательно рассмотреть упражнение на опевание устойчивых звуков снизу, проговаривая ноты вслух, затем на опевание устойчивых звуков сверху, проговаривая ноты вслух.

Далее включите видео, в котором я буду пропевать и проигрывать мотивы опевания так, чтобы дети могли со мной их петь.

Ссылка на видео - <https://cloud.mail.ru/public/4Z1y/3oBMSgn3x>

Затем выполните задания на странице 72, все по учебнику. **Фото стр. 72 отправьте мне**. Конечно, обе песенки нужно петь. **Упрямое трезвучие выучите наизусть и отправьте видео**.

Затем детям нужно научиться играть на пианино и петь гамму до мажор, вводные звуки, устойчивые звуки, из которых состоит тоническое трезвучие и мотивы опевания, для этого посмотрите следующее видео, в котором я рассказываю и показываю, как правильно выучить игру и пение. **Снимите видео, как дети играют и поют и отправьте мне.**

Видео - <https://cloud.mail.ru/public/3oq8/4TP54UCYp>

Работу с ритмом и по слуху, о котором ведется речь в учебнике, мы с ребятами будем делать следующем году на занятиях.

Успеха!!!