Домашнее задание по музыкальной литературе:

**Тема - «Инструментальное творчество Шуберта»**

Заканчиваем изучать творчество Шуберта. Сегодня разбираем его инструментальные произведения. Вспомним, что Шуберт был основоположником 2-х фортепианных жанров – экспромта и музыкального момента. Эти жанры рассматриваются подробно в учебнике на примере одного из экспромтов и музыкальных моментов. А так же разбирается один их вальсов, так как жанр инструментального вальса прочно вошел в репертуары исполнителей и творчество композиторов 19 века.

Затем разбираем подробно симфонию №8 «Неоконченную», помним, что в ней всего 2 части.

Не забываем во время разбора по учебнику делать запись в тетрадь и помечать себе характерные черты той или иной темы так, чтобы вам легче было узнать произведение на викторине.

Аудио этих произведений я направила в прошлом задании, страницы в учебнике 155 – 162

По всем вопросам пишите мне или звоните. Но я верю в то, что вы достаточно взрослые, чтобы понять, о чем написано в учебнике.

Фото вашего конспекта отправляйте в качестве подтверждения выполненного домашнего задания.

На всякий случай снова отправляю ссылку на музыку Шуберта - <https://cloud.mail.ru/public/42KJ/3VMNYy9dm>