**Домашнее задание по сольфеджио:**

***Тема урока: Тональность соль мажор***

1. Тональность имеет один знак при ключе - фа#. Запишите в нотную тетрадь тему урока и гамму соль мажор по образцу:



Так как эта гамма очень высокая и петь ее не очень удобно, мы будем делить гамму на 2 тетрахорда, чтобы было ее удобнее петь.

1. Закрасьте неустойчивые ступени, после гаммы запишите тоническое трезвучие Т53, вводные звуки, опевание I, III, V ступеней сверху и снизу.
2. Запишите последовательность ступеней по учебнику стр. 73 упр.4. Не забудьте закрасить неустойчивые ступени и все ступени в последовательности подписать.
3. Играйте и пойте гамму соль мажор по тетрахордам, для этого воспользуйтесь ссылкой на видео, где очень хорошо видно, как это сделать - <https://youtu.be/se6HeqnUxFA>
4. Играйте и пойте Т53, вводные звуки, опевание I, III, V ступеней сверху и снизу, а так же записанную последовательность ступеней.
5. Подпишите ступени в номере 143 на стр. 74
6. Выучите наизусть номер 140 стр. 73

**Домашнее задание по музыкальной литературе:**

***Тема: Средства музыкальной выразительности.***

Тема сложная и объемная. Чтобы ее лучше понять, будем пользоваться тремя источниками: наш учебник, электронный учебник, который я загружу в облако и дам на него ссылку, а так же аудио пособие для изучения этой темы, которое я так же загружу в облако и дам ссылку. Все термины и понятия, выделенные жирным шрифтом и курсивом в нашем учебнике и электронном учебнике нужно выписать в тетрадь и выучить наизусть. Все аудио-примеры нужно обязательно прослушивать, следя по нотному тексту, данному в учебнике.

Ссылка на учебник - <https://cloud.mail.ru/public/4A57/3SnVP2upW>

Ссылка на аудио - <https://cloud.mail.ru/public/Hytg/3TMoEZRWG>

На этом уроке: *Мелодия.*

По нашему учебнику стр. 17 – 23, по электронному учебнику стр. 7 – 11

**Учить так:**

1. Сначала прочитать введение в нашем учебнике стр. 17-19, прослушать аудио с 1 по 10

2. Записать в тетрадь тему урока и начинать рассматривать по одному средству музыкальной выразительности, прочитывая нужные страницы, выписывая термины и прослушивая нужные музыкальные примеры, которые я конкретно запишу.

* Мелодия наш учебник стр. 20-23, аудио 11–16, электронный учебник стр.7-11, аудио 17–22