**Приложение 3**

**Формы отбора поступающих и виды творческих заданий для прослушивания детей в 1 класс МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.**

1. Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей проводится в ходе индивидуального вступительного прослушивания в форме творческих заданий.
2. Для поступающих выполнение творческих заданий оценивается по 10-бальной системе оценок. Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии. На основе полученных баллов формируется список-рейтинг результатов прослушивания, который размещается на информационном стенде школы, а также на официальном сайте школы в сети Интернет.
3. Если исполнение программы требует наличие концертмейстера, об этом необходимо уведомить Приемную комиссию, но не позднее, чем за 10 дней до начала вступительных испытаний в письменном виде и направить ноты вместе с пакетом документов.

**Виды творческих заданий**

1. **Спеть самостоятельно подготовленную песню.**

Примерный репертуарный список:

1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;

2. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;

3. М. Матшина «Едет-едет паровоз»;

4. З.Левина «Неваляшки»;

5. А. Островский «Спят усталые игрушки»;

6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;

7. М. Красев «Маленькой елочке холодно зимой»;

8. Р. Кудашева «В лесу родилась ёлочка»;

9. В. Шаинский «Кузнечик», «Улыбка», «Антошка», «Песенка крокодила Гены», «Голубой вагон», «Песенка Мамонтенка», «Облака – белогривые лошадки», «Когда мои друзья со мной»;

10. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;

11. А. Островский «Солнечный круг»;

12. Песни из мультфильма «Бременские музыканты»;

13. Песни из мультфильма «Кот Леопольд»;

14. Песни военных лет: М. Блантер «Катюша», Д. Тухманов «День Победы!» Музыка А. Ермолова, слова М. Загота «Прадедушка» и прочие.

1. **Рассказать самостоятельно подготовленное стихотворение.**

Примерный список авторов:

1. Агния Барто

2. Самуил Маршак

3. Борис Заходер

4. Сергей Михалков

5. Корней Чуковский

6. Эдуард Успенский

7. Андрей Усачев, и другие.

8. А.С. Пушкин (фрагменты из сказок)

1. **Повторить (спеть на слог «ЛЯ») музыкальный фрагмент, предварительно исполненный преподавателем.**

Примерный репертуарный список:

1. В. Витлин «Серенькая кошечка»
2. В. Калинников «Тень-тень»
3. М. Красев «Маленькой елочке»
4. Т. Волгина «Вышла курочка гулять»
5. М. Матшина «Едет-едет паровоз»
6. А. Берлякова «Весенняя песенка»
7. Р.н.п. «На зеленом лугу»
8. Р.н.п. «Василек»
9. Р.н.п. «Как под горкой»
10. Народные песенки-попевки «Плавают утята», «Три синички», «Серый волк», «Кукушка» и прочие.
11. **Повторить (прохлопать) ритмический рисунок, предварительно исполненный преподавателем.**

Примерные ритмические рисунки:



1. **Определить звуки на слух в пределах небольшого диапазона и по возможности спеть их голосом.**
2. **Задания на координацию и двигательную свободу.**
3. Выполнить движения в характере марша (маршировать) под музыкальное сопровождение
4. Противоположные движения рук (Сменяйте руки с одновременным сжиманием кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти).
5. Показать, попросить ребёнка повторить;второй раз ребёнок выполняет по словесной инструкции:
6. Хлопать ладонями поочерёдно по коленям, по груди, хлопнуть в ладоши.
7. Хлопать ладонями поочерёдно по груди, по коленям, хлопнуть в ладоши.
8. Хлопать ладонями поочерёдно по коленям, хлопнуть в ладоши, хлопать поочерёдно по груди.
9. Хлопать ладонями поочерёдно по груди, хлопнуть в ладоши, хлопать поочерёдно по коленям.
10. Хлопнуть в ладоши, поочерёдно хлопать ладонями по коленям, по груди.
11. Хлопнуть в ладоши, поочерёдно хлопать ладонями по груди, по коленям.
12. рисование воображаемых фигур (руки вытянуты вперёд и одновременно описывают разные фигуры, например, левая – круг, а правая – квадрат);
13. **Собеседование на тему «Почему я хочу учиться в музыкальной школе»**