

**Педагогический состав ДШИ "Духовые и ударные инструменты" МБУ ДО "ДМШ № 7"
города Иркутска на 2021-2022 учебный год**

№	ФИО, занимаемая должность/штат/совместитель	Уровень образования, квалификация, направление подготовки и (или) специальности	Квалиф. Категория / почетное звание	Повышение квалификации и(или) профессиональная переподготовка (период 2015-2020гг)	Общий стаж работы/ стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы
Музыкальное исполнительство						
1	Федоренко Владислав Валерьевич, заведующий отделением "Духовые и ударные инструменты", преподаватель/совместитель	высшее профессиональное: квалификация - Артист оркестра. Артист камерного ансамбля; специальность - флейта, среднее профессиональное: квалификация - Артист. Руководитель самодеятельного оркестра. Преподаватель; <i>специальность - Духовые и ударные инструменты (флейта)</i>	высшая	1. Международный центр развития инновационных технологий в области культуры и спорта «Триумф» работа в круглом столе – семинаре по теме «Распространение педагогического опыта в профессиональном обществе» 2016г. г. Иркутск 2. ГБУДПО ИО Учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» Современные тенденции в музыкальном образовании (по виду-Духовые и ударные инструменты) 36ч., г. Иркутск 2016 г. 3. ИОУМЦКИ «Байкал» программа «Современные тенденции в музыкальном образовании (по виду – народные инструменты) 72ч., г.Иркутск, 2017г. 4. Новосибирская специальная музыкальная школа мастер-класс «Сибирские музыкальные ассамблеи» по специальности «Флейта», г. Новосибирск, 2017г. 5. ГБПОУ ИОМК им. Ф. Шопена «Центр поддержки и развития творчества» Участие в мастер-классе профессора кафедры «Деревянные духовые и ударные	23/18 лет	Специальность (флейта) Ансамбль

				инструменты» им. И.П. Чайковского тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 8ч., г. Иркутск 2018 г.		
2	Алексюк Алексей Андреевич	среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - Артист. Преподаватель; <i>специальность</i> - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), оркестровые, духовые и ударные инструменты (ударные инструменты)	без категории		с 01.09.2021г.	Специальность (ударные инструменты) Ансамбль
3	Барковский Николай Викторович, преподаватель /штат	высшее профессиональное: <i>Квалификация</i> - Артист оркестра.Артист ансамбля.Преподаватель; <i>Специальность</i> - музыкальное искусство эстрады. Инструменты эстрадного оркестра (ударные инструменты)	без категории	1. Мастер-класс по направлению: «Инструментальная музыка» 24 ак.ч., г. Байкальск 2019 г.	10,6/5,8 лет	Специальность (ударные инструменты) Ансамбль

4	Баранов Алексей Валерьевич, преподаватель /штат	высшее профессиональное: <i>квалификация</i> - Художественный руководитель эстрадного оркестра, ансамбля. Преподаватель. <i>специальность</i> - Народное художественное творчество;	высшая	«Арт фестиваль-Роза ветров» Мастер-класс «Исполнители на народных инструментах» 36 ак.ч., г. Москва 2020 г.	21 /21 год	Специальность (тромбон) Ансамбль
5	Болдырева Юлия Александровна, преподаватель /штат	высшее профессиональное: <i>Квалификация</i> - Артист оркестра.Артист камерного ансамбля.Преподаватель; <i>Специальность</i> - Инструментальное исполнительство (ударные инструменты)	Высшая		26/26 лет	Специальность (ударные инструменты)
6	Дорохов Игорь Гарриевич, преподаватель /штат	высшее профессиональное: <i>квалификация</i> - Преподаватель муз.училища.Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. <i>Специальность</i> - Оркестровые духовые инструменты (трубы)	первая	1) ГАУ ДПО Институт развития образования Иркутской области КПК «Теория и методика преподавания мировой художественной культуры» 72ч., г. Иркутск, 2016г.; 2) ГБУ ДПО Иркутской обл. учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» «Традиционные методики и современные технологии обучения игре на инструменте» 36ч., г. Иркутск 2016 г.	34/34 года	Специальность (труба, саксофон) Ансамбль

7	<p>Овечкин Игорь Валентинович, директор, преподаватель</p>	<p>высшее профессиональное- квалификация - Артист оркестра.Артист камерного ансамбля.Преподаватель; <i>специальность</i> - Оркестровые духовые - ударные инструменты;</p>	<p>высшая, Заслуженный работник культуры РФ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ФГБОУ ВПО «БГУЭиП» Институт повышения квалификации «Эффективный контракт» 18ч., г. Иркутск, 2015г. 2. ООО Учебный центр «За безопасный труд» проверка знаний требований охраны, труда по программе» Обучение по охране труда работников организаций» 40ч., г. Иркутск 2016 г. 3. ООО Учебный центр «За безопасный труд» Обучение по требованию пожарной безопасности. г. Иркутск 2016 г. 4. ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по доп. Профессиональной программе «Государственное и муниципальное управления» 72ч., г. Санкт-Петербург 2017 г. 5. Участие в мастер-классе профессора Миланской консерватории, тема: «Этапы подготовки музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию»8ч., г. Иркутск 2017 г. 6. АНО ДПО «Центр поддержки и развития творчества» тема: «Музыкально-информационные технологии» 36ч., г. Иркутск 2018 г. 7. Участие в мастер-классе профессора кафедры «Деревянные духовые и ударные инструменты» тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 8ч., г. Иркутск 2018 г. 8. АНО ДПО «Центр поддержки и развития творчества» тема доклада: «Современные методики преподавания игре на маримбе в ДМШ,ДШИ» г. Иркутск 2018 г. 9. Публикация на страницах СМИ «Педагогический мир» материал Методика преподавания на ударных инструментах в 	<p>38/38 лет</p>	
---	---	--	---	---	------------------	--

				<p>современных условиях. г. Иркутск 2018 г.</p> <p>10. ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» по программе: « Разработка программ в области искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями» 72 Ч.. г. Санкт-Петербург 2019 г.</p> <p>11. Центр культуры и искусства «Байкал» участие в Межрегиональной заочной научно-методической конференции по теме: «Методика преподавания на ударных инструментах в современных условиях» г. Иркутск 2019 г.</p>		
8	Пислегина Полина Александровна, преподаватель /штат	среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - Артист, преподаватель; <i>специальность</i> - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта)	без категории		1/1год	Специальность (флейта) Ансамбль
9	Хухрянский Илья Иванович	обучение в ГБПОУ "Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена" по специальности 53.02.03. "Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты	без категории		С 01.09.2021г	Специальность (кларнет)

10	<p>Цыпленков Дмитрий Александрович, преподаватель, концертмейстер/совместитель</p>	<p>среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - Артист. Преподаватель; <i>специальность</i> - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), оркестровые, духовые и ударные инструменты (саксофон)</p>	без категории	Обучение в ФГБОУ ВПО Сибирский Государственный институт искусств имени Д.Хворостовского	6/6 лет	Специальность (саксофон)) Ансамбль
11	<p>Голикова Тамара Петровна, преподаватель /штат</p>	<p>высшее профессиональное: <i>квалификация</i> - Учитель музыки и пения, <i>специальность</i> -Музыка и пение; среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - Преподаватель ДМШ, концертмейстер, <i>специальность</i> - Фортепиано</p>	первая	<p>1) Участие в мастер-классе «Предпрофессиональное развитие обучающихся в образовательных организациях дополнительного образования детей» 16ч., г. Иркутск 2017 г. 2)Участие в мастер-классе «Творческое развитие музыканта на основе использования традиционных и современных педагогических технологий» 16ч., г. Иркутск 2017 г. 3)Мастер-класс Марченко М.А. тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16 ч., г. Иркутск 2018 г. 4) Международный конкурс «Кит» мастер-класс в номинации «Хореография» 2ч., 5)мастер-класс в номинации «Вокал» 2ч., мастер-класс в номинации «Инструментальный жанр» 2 ак.ч., г. Иркутск 2019 г. 6)Мастер-класс «Наставническая деятельность в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства» 16ч., г. Иркутск 2018 г. 7)Участие в конкурсе методических работ «Грани мастерства» г. Иркутск 2018 г.</p>	51/51 год	Фортепиано

				<p>8)Семинар CASIO «Современные технологии в электронных клавишных инструментах» 12ч., г. Иркутск 2018 г.</p> <p>9)Участие в мастер-классе «Методы совершенствования музыкально-образовательного процесса в учреждениях культуры и искусства» 16ч., г. Иркутск 2018 г.</p> <p>10)Участия в мастер-классах М.А Шавинера, профессора школы им.Бухмана-Меты 16 ч., г. Иркутск 2019 г.</p> <p>11)Участия в мастер-классах «Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании» 16ч., г. Иркутск 2019г.</p> <p>12) Участие в мастер-классе «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 18ч., г. Иркутск 2019 г.</p> <p>13) Участие в мастер-классе «Особенности музыкального образования на современном этапе» 16ч., г. Иркутск 2019 г.</p>		
12	Глушач Ирина Борисовна, преподаватель /штат	высшее профессиональное: <i>квалификация</i> - Учитель музыки и пения, <i>специальность</i> - Музыка и пение; среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - Преподаватель ДМШ, концертмейстер, <i>специальность</i> - Фортепиано	Высшая	<p>1. Мастер-класс Марченко М.А. тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16ч., г. Иркутск, 2018 г.; 2) Мастер-класс Щербакова В.Ф. тема: «Работа над фортепианной фактурой в произведениях различных жанров» 36ч., г. Иркутск 2019 г.; 3) Мастер-класс «Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании» 16ч., г. Иркутск 2019 г.</p> <p>4). Мастер-класс «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 18 ч., г. Иркутск 2019 г.</p>	46/46 лет	Фортепиано

13	<p>Ершова Ольга Борисовна, концертмейстер, преподаватель/штат</p>	<p>высшее профессиональное: <i>квалификация</i> - Учитель музыки; <i>специальность</i> - Музыкальное образование; среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - Преподаватель, концертмейстер, <i>специальность</i> - Фортепиано</p>	без категории	<p>ФГБОУ ВПО "Иркутский государственный университет, диплом о профессиональной переподготовке "Государственное управление и местное самоуправление" г.Иркутск; АНО ДПО «Центр поддержки и развития творчества» , мастер-класс заведующей отделения специальное фортепиано ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского М.А. Марченко, тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16ч., г. Иркутск, 2018 г. ; ФГОУ ВПО ДВГИИ удостоверение о ПК, обучение про программе ДПО "Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста", 36 час, г. Владивосток, 2021г</p>	28/28 лет	Фортепиано
14	<p>Жакенова Жанна Генриховна, преподаватель /штат</p>	<p>высшее профессиональное: <i>квалификация</i> - Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель; <i>специальность</i> - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов.Фортепиано);</p>	первая	<p>1. ИОУМЦКИ «Байкал» КПК «Совершенствование форм и методов преподавания музыкально – теоретических дисциплин в ДШИ» Тема «Традиции и инновации в практике преподавания фортепиано. Работа с одаренными детьми»36ч., г. Иркутск,2015г 2. БМЦ мастер – класс Мазиной А.А. 8ч., г. Братск, 2016г. 3. Международный центр развития инновационных технологий в области образования «Триумф» семинар по теме: «Распространение педагогического опыта в профессиональном сообществе «Юные дарования России»» г. Иркутск 2018 г. 4. Центр поддержки и развития творчества. Тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» Участие в мастер-классе «Специальное фортепиано» 16 ч., г. Иркутск 2018 г.</p>	28/28 лет	Фортепиано

15	<p>Жукова Валентина Николаевна, преподаватель /штат</p>	<p>среднее профессиональное: <i>квалификация -</i> Дирижер хора, учитель пения в общеобразовательной школе. Преподаватель сольфеджио в ДМШ; <i>специальность -</i> Хоровое дирижирование;</p>	<p>первая</p>	<p>1. УМЦ «Байкал» программа «Совершенствование форм и методов преподавания музыкально – теоретических дисциплин в ДШИ» 24ч., г. Иркутск, 2015г. 2. ГБУ ДПО ИОУМЦ «Байкал» Участие в мастер-классе: «Современные тенденции в музыкальном образовании» 8 ч., г. Иркутск 2016 г. 3. Участие в мастер-классе: «Усиление эффективности взаимодействия между образовательными учреждениями сферы культуры и искусства» 16 ч., г. Иркутск 2016 г. 4. ИОУМЦКИ «Байкал» программа «Психолого-педагогические проблемы одаренности: теория и практика» 48ч, г. Иркутск, 2017г 5. ИОМК им. Ф. Шопена мастер – класс «Творческое развитие музыканта на основе использования традиционных и современных педагогических технологий» специальностей «фортепиано», «Общее фортепиано», 16 ч., г. Иркутск 2017г. 6. ИОМК им. Ф. Шопена мастер-класс «Наставническая деятельность в образовательных учреждениях сферы культуры искусства» специальностей «Фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16ч., г. Иркутск, 2018г 7. Участия в мастер-классе: «Особенности музыкального образования современном этапе» 16 ч., г. Иркутск 2019 г.</p>	<p>49/49 лет</p>	<p>Фортепиано</p>
----	--	--	---------------	--	------------------	-------------------

16	Кензина Ирина Львовна, преподаватель /штат	высшее профессиональное: <i>квалификация</i> - Учитель музыки и пения; <i>специальность</i> - Музыка и пение; среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер, <i>специальность</i> - Фортепиано	высшая	1. ИОМК им. Ф. Шопена мастер-класс «Наставническая деятельность в образовательных учреждениях сферы культуры искусства» специальностей «Фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16ч., г. Иркутск, 2018г 2. Центр поддержки и развития творчества. Тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16ч., г. Иркутск 2018 г. 3. Международный конкурс «Кит» Участия в мастер-классах: «Хореография, Вокал, Инструментальный жанр» 6ч.,г. Иркутск 2019 г.	42/42 года	Фортепиано
17	Лысенко Алефтина Михайловна, преподаватель /штат	среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - Дирижер хора. Учитель пения в общеобразовательной школе; <i>специальность</i> - Хоровое дирижирование	без категории	Детский Благотворительный Фонд "Арт - фестиваль - Роза ветров", прохождение программы мастер-классов по направлению "Инструментальная музыка", 36 часов, г. Байкальск, 2016г.	47/47 лет	Фортепиано
18	Пашенко Наталья Леонидовна, преподаватель /штат	высшее профессиональное- <i>квалификация</i> - Дирижер хора. Преподаватель хоровых дисциплин; <i>специальность</i> - Хоровое дирижирование;	без категории	ГБПОУ ИМК им. Ф. Шопена, мастер-класс "Предпрофессиональное развитие обучающихся специальностей "Фортепиано", "Общее фортепиано" в рамках профедения Областных методических объединений для преподавателей ДМШ, ДШИ Иркутской области, 29-30 марта 2021г, 16 часов, г. Иркутск.	35/35 лет	Фортепиано

19	<p>Полякова Людмила Олеговна, преподаватель /штат</p>	<p>высшее профессиональное: <i>квалификация</i> -Учитель музыки и пения, специальность - Музыка и пение; среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - Преподаватель ДМШ, концертмейстер, <i>специальность</i> - Фортепиано</p>	<p>высшая</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Casio «Современные технологии в электронных клавишных инструментах» 8ч., г. Иркутск, 2016г 2. Casio курсы подготовки преподавателей по классу клавишных синтезаторов, 16ч., г. Иркутск, 2016г. 3. ИОМК им. Ф. Шопена мастер-класс «Предпрофессиональное развитие обучающихся в образовательных организациях дополнительного образования детей» специальность «Фортепиано», «Общее фортепиано» 16ч., г. Иркутск, 2017г. 4. Вестник педагога участие в конференции «Взаимодействие образовательной организации с родителями воспитанников в рамках ФГОС», 2017г. 5. Вестник педагога опубликовал на сайте учебно-методический материал тема: «Связь музыки с живописью и литературой» 2017 г 6. Я МОГУ! участие в круглом столе на тему «Дополнительное образование детей: инновационный вектор развития в 2017-2018гг.» 6ч, г. Астана, 2018г. 7. ИОМК им. Ф. Шопена мастер-класс «Наставническая деятельность в образовательных учреждениях сферы культуры искусства» специальностей «Фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16ч., г. Иркутск, 2018г 8. Центр культуры и искусства «Байкал» номинация «Учебно методическая продукция: методическая разработка» г. Иркутск 2018 г. 9. Участие в мастер-классе «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. 	<p>41/41 год</p>	<p>Фортепиано</p>
----	--	---	---------------	--	----------------------	-------------------

				<p>Чайковского» тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16ч., г. Иркутск 2018 г.</p> <p>10. Учебно- методический центр культуры и искусства «Байкал» Участие в Межрегиональной заочно научно- методической конференции по теме: «Методическая разработка творческого отчета «Страна искусств» г. Иркутск 2018 г.</p> <p>11. Публикация в электронном СМИ(nsportal.ru) Дополнительная 4-х годовичная общеразвивающая программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Дополнительный музыкальный инструмент (Фортепиано)» г. Иркутск 2018 г.</p> <p>12. ЧУДО Международный центр развития инновационных технологий области образования, культуры и спорта «Триумф» участие в работе круглого стола-семинара по теме: «Ступеньки к успеху» г. Иркутск 2019 г.</p>		
20	<p>Пронина Лариса Семеновна, преподаватель /штат</p>	<p>высшее профессиональное: квалификация -Учитель музыки и пения, специальность - Музыка и пение; среднее профессиональное: квалификация - Преподаватель ДМШ, концертмейстер, специальность - Фортепиано</p>	<p>первая</p>	<p>1. ИОМК им. Ф. Шопена мастер – класс «Творческое развитие музыканта на основе использования традиционных и современных педагогических технологий» специальностей «фортепиано», «Общее фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16 ч., г. Иркутск 2017г.</p> <p>2. ИОМК им. Ф. Шопена мастер-класс «Наставническая деятельность в образовательных учреждениях сферы культуры искусства» специальностей «Фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16ч., г. Иркутск, 2018г</p> <p>3. Центр поддержки и развития творчества. Участие в мастер-классе «Центральная</p>	<p>47/47 лет</p>	<p>Фортепиано</p>

				музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16ч., г. Иркутск 2018 г. 4. ИОМК им. Ф. Шопена мастер – класс «Творческое развитие музыканта на основе использования традиционных и современных педагогических технологий» специальностей «фортепиано», «Общее фортепиано», 16ч., г. Иркутск 2019 г.		
21	Россова Анна Юрьевна, преподаватель, концертмейстер /штат	высшее профессиональное: <i>квалификация</i> - Учитель музыки, <i>специальность</i> - Музыкальное образование; среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля; <i>специальность</i> - Фортепиано;	первая	1. АНО ДПО Центр поддержки и развития творчества. Участие в мастер-классе. ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского. Тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16 ч., г. Иркутск 2018 г.	8/8 лет	Фортепиано
22	Филюк Наталья Юрьевна, преподаватель /штат	среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - Преподаватель ДМШ, концертмейстер, <i>специальность</i> - Фортепиано	первая	1. ИОМК им. Ф. Шопена мастер – класс «Творческое развитие музыканта на основе использования традиционных и современных педагогических технологий» специальностей «фортепиано», «Общее фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16 ч., г. Иркутск 2017г. 2. ИОМК им. Ф. Шопена мастер-класс «Наставническая деятельность в образовательных учреждениях сферы	44/44 года	Фортепиано

				<p>культуры искусства» специальностей «Фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16ч., г. Иркутск, 2018г</p> <p>3. АНОДПО «Центр поддержки и развития творчества» Участие в мастер-классе отделение «специальное фортепиано» тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16 ч.. г. Иркутск 2018 г.</p> <p>4. ИОМК им. Ф. Шопена мастер-класс «Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании» специальности «Фортепиано» 16ч., г. Иркутск 2019 г.</p>		
Хоровой класс						
23	<p>Букреева Оксана Николаевна, преподаватель /штат</p>	<p>высшее профессиональное: <i>Квалификация</i> - Дирижер хора. Хормейстер. Преподаватель; <i>Специальность</i> - Дирижирование</p>	Высшая	<p>1. Деловая программа БСМО - 2018 "Доступность. Качество. Непрерывность" Совершенствование профессиональных педагогических компетенций, 4 часа, г. Иркутск, 2018;</p> <p>2. Фестиваль детского и юношеского творчества .Сертификат участия в круглом столе "Дополнительное образование детей: инновационный вектор развития в 2017-2018гг", 6 часов, г.Иркутск, 2018г.</p> <p>3. ФГБОУ ВО ИГУ Институт дополнительного образования Мастер-класс "методика обучения мольному пению в современном музыкально-педагогическом образовании", 36 часов, г. Иркутск, 2017г.;</p> <p>4. ГБПОУ ИМК им. Ф. Шопена Мастер-класс "Методы и приемы работы с детьми младшего школьного возраста в классе вокала" специальности "Хоровое</p>	29/29 лет	<p>Хоровой класс Вокальный ансамбль Сольное академическое пение</p>

				<p>дирижирование" для преподавателей ДМШ, ДШИ Иркутской области, 8 часов, г.Иркутск, 2016г.;</p> <p>5. ГБПОУ ИМК им. Ф. Шопена Мастер-класс "Особенности вокально-хоровой работы с детьми младшего школьного возраста на занятиях хора" специальности "Хоровое дирижирование" для преподавателей ДМШ, ДШИ Иркутской области, 8 часов, г.Иркутск, 2016г.;</p> <p>6. ООО "Современные технологии безопасности" обучение по программе ДПО "Первая помощь", 36 часов, г.Иркутск, 2020г.;</p>		
24	<p>Лунева Александра Николаевна, преподаватель /штат</p>	<p>высшее профессиональное: <i>квалификация - Учитель музыки, специальность - Музыкальное образование;</i></p>	<p>первая</p>	<p>1. ДБФ «Арт Фестиваль- Роза Ветров» мастер-класс «Эстрадный вокал» 36ч. , г. Байкальск, 2017г.</p> <p>2. АНО ДПО «Центр поддержки и развития творчества» программе «Современные педагогические технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин» тема «Музыкально-компьютерные технологии» 36ч., г. Иркутск, 2017г.</p> <p>3. ДБФ «Арт –Фестиваль –Роза Ветров» мастер – класс «Эстрадный вокал» 36ч., г. Байкальск, 2018г.</p> <p>4. Мастер-класс тема: «Три секрета настройки голоса» 36 ч., г. Иркутск 2019 г.</p> <p>5. АНО ДПО «Центр поддержки и развития творчества» программа «Современные педагогические технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин» тема «Практика формирования успешной</p>	<p>17/4,5 года</p>	<p>Сольное эстрадное пение Фортепиано</p>

				<p>творческой личности. Работа с одаренными детьми» 36ч., г. Иркутск 2019 г.</p> <p>6. Ульяновский колледж культуры и искусства ШВСероссийской научно-практической конференции «Культура, искусство, образование: история и современность» выступление с докладом. Г. Ульяновск 2019 г.</p>		
25	<p>Полищук Любовь Леонидовна, преподаватель /совместитель</p>	<p>высшее профессиональное: <i>квалификация</i> - Дирижёр хора. Хормейстер. Преподаватель. <i>специальность</i> - Дирижирование (дирижирование академическим хором)</p>	<p>высшая</p>	<p>1. Академия хорового искусства им. В.С. Попова мастер-класс «Интонация, как форма развития вокального слуха» 36 часов, г. Красноярск, 2015 г.</p> <p>2. ИОМК им. Ф.Шопена мастер-класс «Эффективные методы воздействия начального и среднего музыкального образования в современных условиях» 16 часов, г. Иркутск, 2015 г.</p> <p>3. Фонд «Новое поколение» мастер – класс О.В. Грибковой «Вокал (академический)» 10ч., г. Иркутск, 2016г</p> <p>4. Фонд «Планета талантов» мастер – класс Ю.И.Нечаева «Работа над интонацией» 36ч., г. Иркутск, 2016г.</p> <p>5. УМЦ «Байкал» Методика преподавания учебных дисциплин «Хоровой класс» и «Сольфеджио» в ДШИ. Комплексный подход. Межпредметные связи.</p> <p>6. ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф» круглый стол-семинар по теме «Распространение педагогического опыта в профессиональном сообществе, по итогам IX Международного фестиваля – конкурса «Юные дарования России» 16ч.,</p>	25/25 лет	<p>Хоровой класс; Вокальный ансамбль; Сольное академическое пение</p>

				г. Иркутск, 2016г. 7. ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф» круглый стол-семинар по теме «Распространение педагогического опыта в профессиональном сообществе, по итогам X Международного фестиваля – конкурса «Юные дарования России» 16ч., г. Иркутск, 2017г.		
26	Тененбаум Ирина Валерьевна, преподаватель /совместитель	высшее профессиональное: <i>квалификация -</i> Культуролог; <i>специальность -</i> Культурология; среднее профессиональное: <i>квалификация -</i> Руководитель творческого коллектива. Преподаватель; <i>специальность -</i> Хоровое дирижирование;	высшая	1. ДБФ «Арт-Фестиваль – Роза Ветров» мастер – класс «Эстрадный вокал» 48ч., г. Москва, 2015г. 2. ДБФ «Арт-фестиваль – Роза Ветров» конференция «Проблемы выбора репертуара как один из основных педагогических вопросов в художественном образовании» выступление с докладом «Репертуар в классе эстрадного вокала, как инструмент воспитания и развития гармоничной и разносторонней пичности ребенка» г. Байкальск, 2016г 3. ТОИУМЦКИ статья «Воспитание успешности старших подростков, в условиях модернизации образования», г. Томск, 2015г. 4. ИОУМЦКИ «Байкал» программа «Экономика и менеджмент в социально-культурной сфере: современные теории, технологии и эффективные практики», 72ч., г. Иркутск, 2016г.	32 /32 года	Вокальный ансамбль; Сольное эстрадное пение

27	Храмова Наталья Альбертовна, преподаватель /штат	среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - Артист хора. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива ; <i>специальность</i> - Хоровое дирижирование;	высшая	АНО ДПО "Центр поддержки и развития творчества обучение по программе повышения квалификации "Школа вокал", 72 часа, г.Иркутск, 2019г.	26/26 лет	Сольное эстрадное пение
28	Потылицына Анастасия Владимировна, преподаватель/штат	высшее профессиональное: <i>квалификация</i> - Учитель музыки, <i>специальность</i> - Музыкальное образование;	первая	1. Участия в мастер-классах: «Особенности музыкального образования на современном этапе» 16ч., г. Иркутск 2019 г.	12/12 лет	Хоровой класс Вокальный ансамбль Фортепиано
Концертмейстеры:						
29	Бичигов Николай Сергеевич, концертмейстер /штат	среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - Артист, преподаватель, концертмейстер; <i>специальность</i> - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано.	без категории		5/5 лет	концертмейстер
30	Каприелова Елена Эдвардовна, преподаватель, концертмейстер /штат	высшее профессиональное: <i>квалификация</i> - Учитель музыки и пения; <i>специальность</i> - Музыка; среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - Преподаватель, концертмейстер, <i>специальность</i> -	высшая	1. ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» мастер-класс «Инструментальная музыка! 36ч, г. Байкальск, 2016г. 2. Детский благотворительный фонд «АРТ-Фестиваль – Роза Ветров» мастер-класс «Инструментальная музыка» 36ак.ч. ,гБайкальск, 2017г. 3. Детский благотворительный фонд «АРТ-Фестиваль – Роза Ветров» мастер-класс «Инструментальный жанр» 48 ак.ч. , г. Байкальск, 2018г.	34/34 года	концертмейстер

		Фортепиано		4. Сертификат об участии в круглом столе на тему: «Дополнительное образование детей: инновационный вектор развития 2017-2018 гг.» 6 Ч., Г. Санкт-Петербург 2018 г.		
31	Саманкова Ирина Михайловна, концертмейстер /штат	среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - преподаватель муз.школы, концертмейстер; <i>специальность</i> - Фортепиано;		1. ИОМК им. Ф. Шопена мастер – класс «Особенности музыкального образования на современном этапе», специальности «Фортепиано». 16 ч.. г. Иркутск 2019 г.	29/8лет	концертмейстер
32	Черный Владимир Моисеевич, концертмейстер /штат	высшее профессиональное: <i>квалификация</i> - Учитель музыки; <i>Специальность</i> - Музыкальное образование; среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - преподаватель ДМШ, концертмейстер; <i>специальность</i> - Фортепиано;	высшая	ФГБОУВПО ДВГИИ удостоверение о ПК, обучение по программе ДПО "Творческая мастерская концертмейстера", 36 часов , Владивосток , 2020г.	21/21 год	концертмейстер

Теория и история музыки

33	<p>Широкова Елена Александровна, заведующая методическим объединением "Теоретические дисциплины", преподаватель /штат</p>	<p>высшее профессиональное: <i>квалификация</i> - Учитель музыки и пения; <i>специальность</i> - Музыка и пение; среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - Преподаватель ДМШ по музыкально – теоретически дисциплинам и общему фортепиано; <i>специальность</i> - Теория музыки;</p>	высшая	<p>1. УМЦ «Байкал» Методика преподавания учебных дисциплин «Хоровой класс» и «Сольфеджио» в ДШИ. Комплексный подход. Межпредметные связи. 2. ИОУМЦКИ «Байкал» программа «Современные образовательные технологии в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 72ч, г. Иркутск, 2017г. 3. Учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» Участие в региональном заочном конкурсе «Грани мастерства» в номинации «Учебно-методическая продукция: методическая разработка» г. Иркутск 2018 г. 4. ИОМК им. Ф. Шопена Участия в мастер-классах «Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании» специальности «Теория музыки» 16ч., г. Иркутск 2019 г.</p>	49/49 лет	<p>Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Элементарная теория музыки</p>
34	<p>Иванова Татьяна Константиновна, преподаватель /штат</p>	<p>высшее профессиональное: <i>квалификация</i> - Музыковед. Преподаватель; <i>специальность</i> - Музыковедение;</p>	высшая	<p>1. ИОМК им. Ф.Шопена мастер-класс «Творческое развитие музыканта на основе использования традиционных и современных педагогических технологий» специальности «Теория музыки» 16ч., г. Иркутск, 2017г. 2. ИОМК им. Ф.Шопена мастер-класс «Наставническая деятельность в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства» специальности «Теория музыки», 16ч. ,г. Иркутск, 2018г. 3. Участие в мастер-классе:</p>	47/47 лет	<p>Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p>

				«Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании» 16 ч., г. Иркутск 2019 г.		
35	Дадаева Эльвира Петровна	<p>высшее профессиональное: <i>квалификация (СТЕПЕНЬ) - МАГИСТР; направление подготовки "Педагогическое образование"; Степень БАКАЛАВРА педагогики; Направление подготовки - "Педагогика";</i></p> <p>среднее профессиональное: <i>квалификация - Преподаватель ДМШ по классу сольфеджио, музыкальной литературы, общего фортепиано. Специальность - теория музыки</i></p>	<p>Высшая , Профессор Художественно-педагогической академии М.Давыдовой, г. Москва</p>	<p>1. Межотраслевой региональный центрповышения квалификации и переподготовки специалистов ФГБОУ ВО "ИРНИТУ" обучение по программе ДПО "Технология развития творческих способностей у детей на основе методики Orff -Shulverk в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Слово - ритм - движение - музыка"., 72 часа, г. Иркутск, 2016г.;</p> <p>2) ГБУ ДПО ИОУМЦКИ "Байкал" обучение по программе ДПО "Основы интегрированного и инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в системе художественного образования ", 36 часов, г. Иркутск, 2017г. 3) КГАУ ДПО "Красноярский краевой научно-учебный центр культуры и искусства" обучение по программе ДПО "Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей", 72 час, г. Красноярск, 2017г.;</p> <p>4) ГБПОУ ИОМК им.Ф. Шопена мастер-класс "Методы совершенствования музыкально-образовательного процесса в учреждениях культуры и искусства" специальности "Теория музыки" для преподавателей ДМШ, ДШИ Иркутской области, 16 часов, г.Иркутск, 2018г.;</p>	37/37 лет	Сольфеджио Слушание музыки Элементарная теория музыки

36	<p>Проничева Екатерина Леонидовна, преподаватель /штат</p>	<p>высшее профессиональное: <i>квалификация</i> - Учитель музыки, <i>специальность</i> - Музыкальное образование; среднее профессиональное: <i>квалификация</i> - Руководитель творческого коллектива. Преподаватель; <i>специальность</i> - Музыкальное искусство эстрады (специализация – теория музыки)</p>	<p>высшая</p>	<p>1. Арт-фестиваль «Роза-Ветров» мастер-класс «Эстрадный вокал» г. Байкальск, 36 ак. ч. , 2015 г. 2. ООО "Центр непрерывного образования и инноваций" обучение по программе ДПО "Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования" удостоверение о ПК 72 часа, г. Санкт-Петербург, 2020г.;; 3. ГБПОУ ИМК ИМ.Ф.ШОПЕНА Мастер-классы "методы совершенствования музыкально-образовательного процесса в учреждениях культуры и искусства", 16 часов., г.Иркутск, 2018г. 4. ГБПОУ ИМК им. Ф. Шопена мастер-класс "Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании" специальности "Теория музыки", 16 часов, г. Иркутск, 2019г. 5. Подготовка операторов КОИБ - членов участковых избирательных комиссий с правом решающего голоса, Иркутск, 2018г, 2019г., 2020г.. Избирком Иркутской области;</p>	<p>22/22 года</p>	<p>Сольфеджио о Слушание музыки Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Фортепиано</p>
----	---	--	---------------	---	-------------------	--