

**Педагогический состав ДПП "Струнные инструменты" МБУ ДО "ДМШ № 7" города Иркутска на 2021-2022 учебный год**

№	ФИО, занимаемая должность/штат/совместитель	Уровень образования, квалификация, направление подготовки и (или) специальности	Квалиф. Категория / почетное звание	Повышение квалификации и(или) профессиональная переподготовка (период 2015-2020гг)	Общий стаж работы/ стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы
<b>Музыкальное исполнительство</b>						
1	<b>Федоренко Алена Юрьевна, заведующая отделением "Струнные инструменты", преподаватель, концертмейстер /совместитель</b>	<b>высшее профессиональное:</b> <i>квалификация -</i> Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель.; <i>специальность -</i> Инструментальное исполнительство	первая	1. ИОМК им. Шопена мастер- класс «Предпрофессиональное развитие обучающихся в образовательных организациях дополнительного образования детей» спец-ть №Оркестровые струнные инструменты» 16ч., г. Иркутск, 2017г. 2. ИОУМЦКИ «Байкал» программа «Музыкант – педагог в контексте современной эпохи» 72ч, г. Иркутск, 2017г.	21 год/5 лет	Специальность (скрипка) Ансамбль
2	<b>Лапис Михаил Израилевич, преподаватель /совместитель</b>	<b>высшее профессиональное:</b> <i>квалификация -</i> Солист оркестра. Преподаватель. Артист камерного ансамбля; <i>специальность -</i> Контрабас.	высшая	1. ГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет» мастер-класс на тему «Работа над техникой и развитием исполнительских возможностей учащихся-струнников», 33 часа с 22 по 24 мая 2015 года. 2. ИОМК им. Ф. Шопена мастер – класс А.Н. Догадаева 8ч., г. Иркутск, 2015г.	52/52 года	Специальность (контрабас) Специальность (виолончель) Ансамбль

3	<b>Рогачева Анастасия Николаевна, преподаватель, концертмейстер/совместитель</b>	<b>среднее профессиональное:</b> <i>квалификация -</i> Артист. Преподаватель; <i>специальность -</i> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты (скрипка).	без категории		1/1год	Специальность (скрипка)
4	<b>Черданцева Лариса Николаевна</b>	<b>высшее профессиональное:</b> <i>квалификация -</i> Артист оркестра. Артист камерного ансамбля. Преподаватель.; <i>специальность -</i> Инструментальное исполнительство	высшая	1. ГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет» мастер-класс на тему «Работа над техникой и развитием исполнительских возможностей учащихся-струнников», 36 часа с 22 по 24 мая 2015 года. 2. ФГБОУ ВО «ИРНИТУ» «Технологии развития творческих способностей у детей на основе методики Orff – Shulverk в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Слово – ритм – движение -музыка.» 72ч., г. Иркутск, 2016г. 3. ЧУДО международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф» участие в круглом столе-семинаре на тему: «Юные дарования России» г. Иркутск 2016 г. 4. ИОУМЦКИ «Байкал» мастер – класс Баскиной Е.В. 8ч., г. Иркутск, 2016г. 5. ИОУМЦКИ «Байкал» мастер – класс Догадина А.С. 8ч., г. Иркутск, 2016г 6. Международный проект «Сибирь зажигает звезды» прошла мастер-класс тема: «Проблемы качественного звукоизвлечения на скрипке в контексте правильной постановки правой руки. Приемы кантилены» 36ч., г. Иркутск 2017 г. 7. АНОДПО «Центр поддержки и развития творчества» по доп. Профессиональной программе «Современные педагогические технологии преподавания музыкально-теоретических	17/17 лет	Специальность (скрипка) Ансамбль

				дисциплин» тема: «Практика формирования успешной творческой личности. Работа с одаренными детьми» 36ч., г. Иркутск 2019 г.		
5	<b>Беседина Татьяна Владимировна,</b> преподаватель /штат	<b>высшее профессиональное:</b> <i>квалификация</i> - Учитель музыки и пения, <i>специальность</i> - Музыка и пение; <b>среднее профессиональное:</b> <i>квалификация</i> - Преподаватель ДМШ, концертмейстер, <i>специальность</i> - Фортепиано	Первая	1. Дистанционный курс «Электронные таблицы MicrosoftExcel для начинающих и не только» 36 ак.ч., г. Иркутск, 2015 г. 2. Дистанционный курс «Word для начинающих: учимся создавать тексты на компьютере» 36 ак.ч., г. Иркутск, 2015 г. 3. ИОМК им. Ф. Шопена мастер – класс «Творческое развитие музыканта на основе использования традиционных и современных педагогических технологий» специальностей «фортепиано», «Общее фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16 ч., г. Иркутск 2017г. 4. Мастер-класс Марченко М.А. «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16 ак.ч., г. Иркутск,2018 г	34/34 года	Фортепиано
6	<b>Глушач Ирина Борисовна,</b> преподаватель /штат	<b>высшее профессиональное:</b> <i>квалификация</i> - Учитель музыки и пения, <i>специальность</i> - Музыка и пение; <b>среднее профессиональное:</b> <i>квалификация</i> - Преподаватель ДМШ, концертмейстер, <i>специальность</i> - Фортепиано	Высшая	1. Мастер-класс Марченко М.А. тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16ч., г. Иркутск, 2018 г.; 2) Мастер-класс Щербакова В.Ф. тема: «Работа над фортепианной фактурой в произведениях различных жанров» 36ч., г. Иркутск 2019 г.; 3) Мастер-класс «Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании» 16ч., г. Иркутск 2019 г. 4). Мастер-класс «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 18 ч., г. Иркутск 2019 г.	46/46 лет	Фортепиано

7	<b>Пашенко Наталья Леонидовна,</b> <b>преподаватель /штат</b>	<b>высшее профессиональное- квалификация -</b> Дирижер хора.Преподаватель хоровых дисциплин; <i>специальность -</i> Хоровое дирижирование;	без категории	ГБПОУ ИМК им. Ф. Шопена, мастер-класс "Предпрофессиональное развитие обучающихся специальностей "Фортепиано", "Общее фортепиано" в рамках профедения Областных методических объединений для преподавателей ДМШ, ДШИ Иркутской области, 29-30 марта 2021г, 16 часов, г. Иркутск.	35/35 лет	Фортепиано
8	<b>Пронина Лариса Семеновна,</b> <b>преподаватель /штат</b>	<b>высшее профессиональное: квалификация -</b> Учитель музыки и пения, <i>специальность -</i> Музыка и пение; <b>среднее профессиональное: квалификация -</b> Преподаватель ДМШ, концертмейстер, <i>специальность -</i> Фортепиано	первая	1. ИОМК им. Ф. Шопена мастер – класс «Творческое развитие музыканта на основе использования традиционных и современных педагогических технологий» специальностей «фортепиано», «Общее фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16 ч., г. Иркутск 2017г. 2. ИОМК им. Ф. Шопена мастер-класс «Наставническая деятельность в образовательных учреждениях сферы культуры искусства» специальностей «Фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16ч., г. Иркутск, 2018г 3. Центр поддержки и развития творчества. Участие в мастер-классе «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16ч., г. Иркутск 2018 г. 4. ИОМК им. Ф. Шопена мастер – класс «Творческое развитие музыканта на основе использования традиционных и современных педагогических технологий» специальностей «фортепиано», «Общее фортепиано», 16ч., г. Иркутск 2019 г.	47/47 лет	Фортепиано

9	<p><b>Россова Анна Юрьевна,</b> преподаватель, концертмейстер /штат</p>	<p><b>высшее профессиональное:</b> <i>квалификация</i> - Учитель музыки, <i>специальность</i> - Музыкальное образование; <b>среднее профессиональное:</b> <i>квалификация</i> - преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля; <i>специальность</i> - Фортепиано;</p>	первая	<p>1. АНО ДПО Центр поддержки и развития творчества. Участие в мастер-классе. ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского. Тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16 ч., г. Иркутск 2018 г.</p>	8/8 лет	Фортепиано
10	<p><b>Фурман Лариса Владимировна,</b> преподаватель, концертмейстер /штат</p>	<p><b>высшее профессиональное:</b> <i>квалификация</i> - учитель музыки и пения средняя школа и педучилище, <i>специальность</i> - музыка и пение; <b>среднее профессиональное:</b> <i>квалификация</i> - преподаватель ДМШ, концертмейстер, <i>специальность</i> - фортепиано</p>	высшая	<p>1. ИОМК им. Ф. Шопена мастер – класс «Музыкальная одаренность с позиций современного образования специальностей «Фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16ч., г. Иркутск, 2015г 2. ИОМК им. Ф. Шопена участия в мастер-классах «Усиление эффективности взаимодействия между образовательными учреждениями сферы культуры и искусства» специальностей «Фортепиано», «Концертмейстерский класс » 16ч., г. Иркутск 2016 г. 3. Детский благотворительный фонд «АРТ-Фестиваль – Роза Ветров» мастер-класс «Инструментальный жанр» 48 ак.ч. , г. Байкальск, 2018г. 4. АНОДПО «Центр поддержки и развития творчества» Участие в мастер-классе» отделение «специальное фортепиано» тема: «Подготовка музыканта исполнителя к конкурсному прослушиванию» 16ч., г. Иркутск 2018 г. 5. ИОМК им. Ф. Шопена Участия в мастер-классах «Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании» специальностей «Фортепиано», «Концертмейстерский класс» 16ч., г. Иркутск 2019</p>	51/51 год	Фортепиано

**Хоровой класс**

1 1	<p><b>Букреева Оксана Николаевна, преподаватель /штат</b></p>	<p><b>высшее профессиональное</b> : <i>Квалификация</i> - Дирижер хора. Хормейстер. Преподаватель; <i>Специальность</i> - Дирижирование</p>	<p>Высшая</p>	<p>1. Деловая программа БСМО - 2018 "Доступность. Качество. Непрерывность" Совершенствование профессиональных педагогических компетенций, 4 часа, г. Иркутск, 2018; 2. Фестиваль детского и юношеского творчества .Сертификат участия в круглом столе "Дополнительное образование детей: инновационный вектор развития в 2017-2018гг", 6 часов, г.Иркутск, 2018г. 3. ФГБОУ ВО ИГУ Институт дополнительного образования Мастер-класс "методика обучения мольному пению в современном музыкально-педагогическом образовании", 36 часов, г. Иркутск, 2017г.; 4. ГБПОУ ИМК им. Ф. Шопена Мастер-класс "Методы и приемы работы с детьми младшего школьного возраста в классе вокала" специальности "Хоровое дирижирование" для преподавателей ДМШ, ДШИ Иркутской области, 8 часов, г.Иркутск, 2016г.; 5. ГБПОУ ИМК им. Ф. Шопена Мастер-класс "Особенности вокально-хоровой работы с детьми младшего школьного возраста на занятиях хора" специальности "Хоровое дирижирование" для преподавателей ДМШ, ДШИ Иркутской области, 8 часов, г.Иркутск, 2016г.; 6. ООО "Современные технологии безопасности" обучение по программе ДПО "Первая помощь", 36 часов, г.Иркутск, 2020г;</p>	<p>29/29 лет</p>	<p>Хоровой класс Вокальный ансамбль Сольное академическое пение</p>
--------	---	---	---------------	---	------------------	---

1 2	<p><b>Лунева Александра Николаевна, преподаватель /штат</b></p>	<p><b>высшее профессиональное</b> : <i>квалификация</i> - Учитель музыки, <i>специальность</i> - Музыкальное образование;</p>	<p>первая</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ДБФ «Арт Фестиваль- Роза Ветров» мастер-класс «Эстрадный вокал» 36ч. , г. Байкальск, 2017г.</li> <li>2. АНО ДПО «Центр поддержки и развития творчества» программе «Современные педагогические технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин» тема «Музыкально-компьютерные технологии» 36ч., г. Иркутск, 2017г.</li> <li>3. ДБФ «Арт –Фестиваль –Роза Ветров» мастер – класс «Эстрадный вокал» 36ч., г. Байкальск, 2018г.</li> <li>4. Мастер-класс тема: «Три секрета настройки голоса» 36 ч., г. Иркутск 2019 г.</li> <li>5. АНО ДПО «Центр поддержки и развития творчества» программа «Современные педагогические технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин» тема «Практика формирования успешной творческой личности. Работа с одаренными детьми» 36ч., г. Иркутск 2019 г.</li> <li>6. Ульяновский колледж культуры и искусства III Всероссийской научно-практической конференции «Культура, искусство, образование: история и современность» выступление с докладом. Г. Ульяновск 2019 г.</li> </ol>	<p>17/4,5 года</p>	<p>Сольное эстрадное пение</p>
--------	---	---	---------------	--	--------------------	--------------------------------

1 3	<p><b>Полищук Любовь Леонидовна, преподаватель /совместитель</b></p>	<p><b>высшее профессиональное</b> : <i>квалификация</i> - Дирижёр хора. Хормейстер. Преподаватель. <i>специальность</i> - Дирижирование (дирижирование академическим хором)</p>	<p>высшая</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Академия хорового искусства им. В.С. Попова мастер-класс «Интонация, как форма развития вокального слуха» 36 часов, г. Красноярск, 2015 г.</li> <li>2. ИОМК им. Ф.Шопена мастер-класс «Эффективные методы воздействия начального и среднего музыкального образования в современных условиях» 16 часов, г. Иркутск, 2015 г.</li> <li>3. Фонд «Новое поколение» мастер – класс О.В. Грибковой «Вокал (академический)» 10ч., г. Иркутск, 2016г</li> <li>4. Фонд «Планета талантов» мастер – класс Ю.И.Нечаева «Работа над интонацией» 36ч., г. Иркутск, 2016г.</li> <li>5. УМЦ «Байкал» Методика преподавания учебных дисциплин «Хоровой класс» и «Сольфеджио» в ДШИ. Комплексный подход. Межпредметные связи.</li> <li>6. ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф» круглый стол-семинар по теме «Распространение педагогического опыта в профессиональном сообществе, по итогам IX Международного фестиваля – конкурса «Юные дарования России» 16ч., г. Иркутск, 2016г.</li> <li>7. ЧУДО «Международный центр развития инновационных технологий в области образования, культуры и спорта «Триумф» круглый стол-семинар по теме «Распространение педагогического опыта в профессиональном сообществе, по итогам X Международного фестиваля – конкурса «Юные дарования России» 16ч., г. Иркутск, 2017г.</li> </ol>	<p>25/25 лет</p>	<p>Хоровой класс; Вокальный ансамбль; Сольное академическое пение</p>
--------	--	---	---------------	---	------------------	---



1 4	<b>Тененбаум Ирина Валерьевна, преподаватель /совместитель</b>	<b>высшее профессиональное</b> : квалификация - Культуролог; <i>специальность</i> - Культурология; <b>среднее профессиональное</b> : квалификация - Руководитель творческого коллектива. Преподаватель; <i>специальность</i> - Хоровое дирижирование;	высшая	1. ДБФ «Арт-Фестиваль – Роза Ветров» мастер – класс «Эстрадный вокал» 48ч., г. Москва, 2015г. 2. ДБФ «Арт-фестиваль – Роза Ветров» конференция «Проблемы выбора репертуара как один из основных педагогических вопросов в художественном образовании» выступление с докладом «Репертуар в классе эстрадного вокала, как инструмент воспитания и развития гармоничной и разносторонней пичности ребенка» г. Байкальск, 2016г 3. ТОИУМЦКИ статья «Воспитание успешности старших подростков, в условиях модернизации образования», г. Томск, 2015г. 4. ИОУМЦКИ «Байкал» программа «Экономика и менеджмент в социально-культурной сфере: современные теории, технологии и эффективные практики», 72ч., г. Иркутск, 2016г.	32 /32 года	Вокальный ансамбль; Сольное эстрадное пение
1 5	<b>Храмова Наталья Альбертовна, преподаватель /штат</b>	<b>среднее профессиональное</b> : квалификация - Артист хора. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива ; <i>специальность</i> - Хоровое дирижирование;	высшая	АНО ДПО "Центр поддержки и развития творчества обучение по программе повышения квалификации "Школа вокал", 72 часа, г.Иркутск, 2019г.	26/26 лет	Сольное эстрадное пение
1 6	<b>Потылицына Анастасия Владимировна, преподаватель/штат</b>	<b>высшее профессиональное</b> : квалификация - Учитель музыки, <i>специальность</i> - Музыкальное образование;	первая	1. Участия в мастер-классах: «Особенности музыкального образования на современном этапе» 16ч., г. Иркутск 2019 г.	12/12 лет	Хоровой класс Вокальный ансамбль Фортепиано

**Концертмейстеры:**

1 7	<b>Бичигов Николай Сергеевич, концертмейстер /штат</b>	<b>среднее профессиональное</b> : квалификация - Артист, преподаватель, концертмейстер; <i>специальность</i> - Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано.	без категории		5/5 лет	концертмейстер
1 8	<b>Черный Владимир Моисеевич, концертмейстер /штат</b>	<b>высшее профессиональное</b> : квалификация - Учитель музыки; <i>Специальность</i> - Музыкальное образование; <b>среднее профессиональное</b> : квалификация - преподаватель ДМШ, концертмейстер; <i>специальность</i> - Фортепиано;	высшая	ФГБОУВПО ДВГИИ удостоверение о ПК, обучение по программе ДПО "Творческая мастерская концертмейстера", 36 часов , Владивосток , 2020г.	21/21 год	концертмейстер

**Теория и история музыки**

<b>1 9</b>	<b>Широкова Елена Александровна, заведующая методическим объединением "Теоретические дисциплины", преподаватель /штат</b>	<b>высшее профессиональное</b> : квалификация - Учитель музыки и пения; <i>специальность</i> - Музыка и пение; <b>среднее профессиональное</b> : квалификация - Преподаватель ДМШ по музыкально – теоретически дисциплинам и общему фортепиано; <i>специальность</i> - Теория музыки;	высшая	1. УМЦ «Байкал» Методика преподавания учебных дисциплин «Хоровой класс» и «Сольфеджио» в ДШИ. Комплексный подход. Межпредметные связи. 2. ИОУМЦКИ «Байкал» программа «Современные образовательные технологии в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 72ч, г. Иркутск, 2017г. 3. Учебно-методический центр культуры и искусства «Байкал» Участие в региональном заочном конкурсе «Грани мастерства» в номинации «Учебно-методическая продукция: методическая разработка» г. Иркутск 2018 г. 4. ИОМК им. Ф. Шопена Участия в мастер-классах «Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании» специальности «Теория музыки» 16ч., г. Иркутск 2019 г.	49/49 лет	Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Элементарная теория музыки
<b>2 0</b>	<b>Парфентьева Елена Сергеевна, преподаватель /штат</b>	<b>высшее профессиональное</b> : квалификация - Художественный руководитель народно-певческого коллектива. Хормейстер. Преподаватель; <i>специальность</i> - Дирижирование народным хором	высшая	1. ФГБОУ ВО ИГУ Обучение по программе ДПО "Внедрение инноваций в образовательную практику", 72 часа, г.Иркутск, 2016г; 2. ГБУ ДПО ИОУМЦКИ "Байкал" обучение по программе ДПО "Организация учебного процесса с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий: создание и наполнение электронного образовательного ресурса, 36 часов, Г.Иркутск, 2017г; 3. ГБУ ДПО ИОУМЦКИ "Байкал" обучение по программе ДПО "Современные тенденции в музыкальном образовании (Искусство сольного пения)", 72 часа, г. Иркутск, 2018г.; 4. КГАУДПО "Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры" обучение по	14/14 лет	Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

				<p>программе ДПО "Краевая творческая лаборатория для руководителей народных хоровых и хореографических коллективов"; 72 часа, г. Дивногорск, 2018г.;</p> <p>5. Байкальский фестиваль Виват - талант . Мастер-класс "Подготовка обучающихся к концертному выступлению фольклорного направления", 8 часов, г. Иркутск, 2018г.;</p> <p>6. Байкальский фестиваль Виват - талант . Мастер-класс "Искусство совмещения видов народного творчества на примере троичской обрядовой песни "Березка белая", 8 часов, "Музыкальный фольклор Иркутской области", 8 часов г. Иркутск, 2019г.;</p> <p>7. ФГБУК "Государственный Российский Дом Народного Творчества" Дополнительная программа профессионального мастерства в рамках Всероссийской творческой лаборатории руководителей фольклорных казачьих коллективов "Основы методики работы с казачьим фольклорным коллективом", 36 часов, г. Чита, 2016г.;</p> <p>8. УКТиМП КСПК Администрации г. Иркутска, Семинар "Традиционная народная одежда как основа создания сценического костюма: изучи и работай", "Ремесло - визитная карточка народа" 8 часов, г. Иркутск, 2018г.;</p>		
2 1	<b>Иванова Татьяна Константиновна, преподаватель /штат</b>	<b>высшее профессиональное</b> : квалификация - Музыковед. Преподаватель; <i>специальность</i> - Музыковедение;	высшая	<p>1. ИОМК им. Ф.Шопена мастер-класс «Творческое развитие музыканта на основе использования традиционных и современных педагогических технологий» специальности «Теория музыки» 16ч., г. Иркутск, 2017г.</p> <p>2. ИОМК им. Ф.Шопена мастер-класс «Наставническая деятельность в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства» специальности «Теория музыки», 16ч. ,г. Иркутск, 2018г.</p> <p>3. Участие в мастер-классе: «Актуализация методических аспектов в начальном</p>	47/47 лет	Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

				музыкальном образовании» 16 ч., г. Иркутск 2019 г.		
2 2	Дадаева Эльвира Петровна	<p><b>высшее профессиональное</b> : квалификация (СТЕПЕНЬ) - МАГИСТР; направление подготовки "Педагогическое образование"; Степень БАКАЛАВРА педагогики; Направление подготовки - "Педагогика";</p> <p><b>среднее профессиональное</b> : квалификация - Преподаватель ДМШ по классу сольфеджио, музыкальной литературы, общего фортепиано. Специальность - теория музыки</p>	<p>Высшая , Профессор Художественно - педагогической академии М.Давыдовой, г. Москва</p>	<p>1. Межотраслевой региональный центрповышения квалификации и переподготовки специалистов ФГБОУ ВО "ИРНИТУ" обучение по программе ДПО "Технология развития творческих способностей у детей на основе методики Orff -Shulverk в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Слово - ритм - движение - музыка"., 72 часа, г. Иркутск, 2016г.;</p> <p>2) ГБУ ДПО ИОУМЦКИ "Байкал" обучение по программе ДПО "Основы интегрированного и инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в системе художественного образования ", 36 часов, г. Иркутск, 2017г. 3) КГАУ ДПО "Красноярский краевой научно-учебный центр культуры и искусства" обучение по программе ДПО "Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей", 72 час, г. Красноярск, 2017г.;</p> <p>4) ГБПОУ ИОМК им.Ф. Шопена мастер-класс "Методы совершенствования музыкально-образовательного процесса в учреждениях культуры и искусства" специальности "Теория музыки" для преподавателей ДМШ, ДШИ Иркутской области, 16 часов, г.Иркутск, 2018г.;</p>	37/37 лет	Сольфеджио Слушание музыки Элементарная теория музыки

2 3	<b>Проничева Екатерина Леонидовна, преподаватель /штат</b>	<b>высшее профессиональное</b> <i>: квалификация -</i> Учитель музыки, <i>специальность -</i> Музыкальное образование; <b>среднее профессиональное</b> <i>: квалификация -</i> Руководитель творческого коллектива. Преподаватель; <i>специальность -</i> Музыкальное искусство эстрады (специализация – теория музыки)	высшая	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Арт-фестиваль «Роза-Ветров» мастер-класс «Эстрадный вокал» г. Байкальск, 36 ак. ч. , 2015 г.</li> <li>2. ООО "Центр непрерывного образования и инноваций" обучение по программе ДПО "Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования" удостоверение о ПК 72 часа, г. Санкт-Петербург, 2020г.;</li> <li>3. ГБПОУ ИМК ИМ.Ф.ШОПЕНА Мастер-классы "методы совершенствования музыкально-образовательного процесса в учреждениях культуры и искусства", 16 часов., г.Иркутск, 2018г.</li> <li>4. ГБПОУ ИМК им. Ф. Шопена мастер-класс "Актуализация методических аспектов в начальном музыкальном образовании" специальности "Теория музыки", 16 часов, г. Иркутск, 2019г.</li> <li>5. Подготовка операторов КОИБ - членов участковых избирательных комиссий с правом решающего голоса, Иркутск, 2018г, 2019г., 2020г.. Избирком Иркутской области;</li> </ol>	22/22 года	Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Фортепиано
--------	--	---	--------	---	------------	--