

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени⁵⁾		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана ДПП «Хоровое пение», реализуемой МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций в соответствии с ФГТ «Хоровое пение» осталась неизменной. Вариативная часть разработана МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска разработана самостоятельно, с учетом педагогических традиций в области музыкального образования, сложившихся за многолетнюю историю образовательного учреждения, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников, действующего кадрового состава педагогических работников МБУДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ «Хоровое пение» не превышает 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем максимальной аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

3. При реализации данной ДПП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, реализуемым в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.

Учебный предмет «Хоровой класс» в ДШИ проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Вокальный ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Сольное пение» – до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДМШ №7» города Иркутска
И.В. Овечкин
"___" _____ 20 г.
МП

на дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	660-759	297-330	363-429					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	660	297	363					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	396	165	231						
ПО.01.УП.01.	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	132	66			66	17		2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	264	132	-	132	-				
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03 ¹	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.04.	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1

¹ Индексы предметов учитывают нумерацию предметов учебного плана ДПП «Хоровое пение», срок обучения 8 лет.

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	297	363					20	20
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть¹⁾	99	33	66						
В.01.УП.01.	Дополнительный музыкальный инструмент/Сольное пение	49,5	16,5			33	17		1	1
В.01.УП.02	Вокальный ансамбль	49,5	16,5		33		17		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:¹⁾				429					13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:¹⁾		759	330	429					23	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации⁵⁾	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Сводный хор					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Фортепиано				4				4	
К.03.04.	Основы дирижирования				4				4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени⁵⁾		1								

Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана ДПП «Хоровое пение», реализуемой МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций в соответствии с ФГТ «Хоровое пение» осталась неизменной. Вариативная часть разработана МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска разработана самостоятельно, с учетом педагогических традиций в области музыкального образования, сложившихся за многолетнюю историю образовательного учреждения, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников,

действующего кадрового состава педагогических работников МБУДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ «Хоровое пение» не превышает 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем максимальной аудиторской нагрузки – 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

3. При реализации данной ДПП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, реализуемым в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.

Учебный предмет «Хоровой класс» в ДШИ проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.

7. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Вокальный ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Сольное пение» – до 100% аудиторского времени.