

Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска

№	Наименование программы учебного предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Аннотация программы.
Учебные предметы обязательной части			
1.	ПО.01.УП.01. «Хор»	8 (9) лет	<p>Учебный предмет «Хор» входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Хоровое пение», и предназначен для обучающихся 1-8 (9) классов МБУ ДО «ДМШ №7» города Иркутска. Учебный предмет "Хор" направлен приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.</p> <p>Возраст детей, приступающих к освоению программы: от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.</p> <p>Форма обучения – индивидуальный урок.</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству; - знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; - знание профессиональной терминологии; - умение передавать авторский замысел музыкальных произведений с помощью органичного сочетания слова и музыки; - навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие

			<p>взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; - наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация</p> <p>Условия реализации: наличие учебной аудитории для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).</p>
2.	ПО.01.УП.02. «Фортепиано»	8 (9) лет	<p>Учебный предмет «Фортепиано» входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Хоровое пение», и предназначен для обучающихся 1-8 (9) классов отделения «Хоровое пение» МБУ ДО «ДМШ №7» города Иркутска. Выпускной экзамен по фортепиано является составной частью итоговой аттестации по ДПОП «Хоровое пение». Предмет направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 классов, учащиеся дополнительного года обучения (9 класс) отделения «Хоровое пение» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – индивидуальный урок.</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства на фортепиано; - выявление одаренных детей в области музыкального искусства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по соответствующему профилю ДПОП. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству; - сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной

			<p>интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры); - знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано; - знание профессиональной терминологии; - воспитание исполнительских качеств; - навыки слухового контроля, чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур; - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; - навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкальных произведений; - наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация</p> <p>Условия реализации: наличие учебных классов для индивидуальных учебных занятий с фортепиано.</p>
3.	<p>ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования»</p>	<p>2 года</p>	<p>Учебный предмет «Основы дирижирования» входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Хоровое пение». Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».</p> <p>В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. В задачи предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 7-8 классов, учащиеся дополнительного года обучения (9 класс) отделения «Хоровое пение» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок индивидуальный</p>

			<p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения. <p>Результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основного вокально-хорового репертуара; - умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемых произведений с учетом характера каждой партии; - наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации программы: наличие учебных классов для индивидуальных учебных занятий с фортепиано.</p>
4.	ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»	8 (9) лет	<p>Учебный предмет «Сольфеджио» входит в предметную область «Теория и история музыки» обязательной части ДПОП «Хоровое пение». Учебный предмет направлен на развитие слуха, памяти, ритма, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки, должны помогать ученикам в их занятиях на фортепиано, а также в изучении других учебных предметов ДПОП «Хоровое пение».</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек).</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. <p>Результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированный комплекс знаний, умений и навыков, способствующих творческой деятельности

			<p>и отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха, памяти, чувства лада, метроритма, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания музыкальных стилей; - первичные теоретические знания в области профессиональной музыкальной терминологии; - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, определять и анализировать аккордовые и интервальные последовательности; - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; - вокально-интонационные навыки. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.</p> <p>Условия реализации программы: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
5.	<p>ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»</p>	3 года	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» входит в предметную область «Теория и история музыки» ДПОП «Хоровое пение», формирует первоначальные знания, умения и навыки, необходимые для освоения учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» и учебных предметов исполнительской подготовки, направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-3 классов МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <p>Результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; - способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

			<p>- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.</p> <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации программы: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями</p>
6.	ПО.02. УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»	5 лет	<p>Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» программы «Хоровое пение». Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 4-8 (9) классов отделения «Хоровое пение» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <p>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Результаты освоения программы:</p> <p>- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям; - знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; - умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений; - навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей; - знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры; - знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки; - знание профессиональной музыкальной терминологии; - сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; - умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения; - навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации программы: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
7.	ПО. 02. УП.04. «Элементарная теория музыки»	1 год	<p>Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в предметную область «Теория и история» обязательной части программы «Хоровое пение» для учащихся с дополнительным годом обучения, тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся дополнительного года обучения (9 класс) МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой, от 4х до 10 человек);</p> <p>Язык обучения – русский</p>

			<p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения. <p>Результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); - первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала; - умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; - наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур). <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации программы: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
Учебные предметы вариативной части			
8	В.01.УП.01. «Постановка голоса»	8 лет	<p>Учебный предмет «Сольное пение» (по видам: академическое пение, народное пение, эстрадное пение) входит в вариативную часть ДПОП «Фортепиано». Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебный предмет «Сольное пение» даёт возможность учащимся получить основы вокального образования. Занятия сольным пением способствуют развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, проявлению творческой индивидуальности у учащихся.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (индивидуальный);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение обучающихся к основам мировой вокальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование исполнительских вокальных умений и навыков по различным

			<p>вокальным направлениям: академическое пение, народное пение, эстрадное пение.</p> <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие голосового аппарата; - приобретение вокальных навыков исполнения песенного и хорового репертуара различных стилей и направлений; - развитие интонационности, мелодического и ладогармонического слуха; - приобретение навыков работы дыхания во время пения; - сформированный тембр и свободное владение голосом; - знание сольного и ансамблевого вокального репертуара различных стилей и направлений; - знание профессиональной музыкальной терминологии; - воспитание любви к музыкальному искусству в целом. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации программы: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием.</p>
9	В.01.УП.02. «Вокальный ансамбль»	8 лет	<p>Учебный предмет «Вокальный ансамбль» входит в вариативную часть ДПОП «Хоровое пение». Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения ими дополнительных знаний, умений и навыков. Учебный предмет «Вокальный ансамбль» способствует формированию знаний, умений и навыков вокально-хорового ансамблевого исполнительства по различным направлениям вокального искусства, а также развитие исполнительских вокальных данных, совершенствование музыкального слуха.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 классов МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек, групповой от 11 человек);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение обучающихся к основам мировой вокальной культуры, развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального ансамблевого исполнительства. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации программы: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием.</p>