

**УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И
КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИРКУТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 7» ГОРОДА ИРКУТСКА**

«ОДОБРЕНО»:

Методическим советом
МБУ ДО «ДМШ № 7»
города Иркутска

«ПРИНЯТО»:

Педагогическим советом
МБУ ДО «ДМШ № 7»
города Иркутска

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор
МБУ ДО «ДМШ № 7»
города Иркутска
_____ И.В. Овечкин

Протокол № 4 от
« 24 » августа 2021г.

Протокол № 4 от
« 26 » августа 2021г.

Приказ № 73 а
от «30» августа 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО
ИСКУССТВА**

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Иркутск, 2021

Структура программы

	Наименование разделов дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	Стр.
1	Пояснительная записка	5
1.1.	Характеристика программы. Цели и задачи программы.	5
1.2.	Сроки освоения.	6
1.3.	Прием на обучение и оценка качества образования программы «Хореографическое творчество».	8
1.4.	Учебно-методическое, кадровое и материально-техническое обеспечение условий реализации программы «Хореографическое творчество» в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска	10
1.4.1.	Библиотечный фонд.	11
1.4.2.	Кадровое обеспечение	12
1.4.3.	Материально-технические условия реализации программы «Хореографическое творчество» в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска	13
2.	Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:	13
2.1.	Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части	15
2.2.	Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам вариативной части	19
3.	Учебные планы:	23
3.1.	Объем аудиторной нагрузки учебного плана программы «Хореографическое творчество» срок освоения – 8 (9) лет	24
3.2.	Объем аудиторной нагрузки учебного плана программы «Хореографическое творчество» срок освоения – 5 (6) лет	25
3.3.	Объем времени для самостоятельной работы обучающихся по программе «Хореографическое творчество»	27
	Учебный план срок обучения - 8 лет	
	Учебный план дополнительного года обучения (9 класс)	
	Учебный план срок обучения – 5 лет	
	Учебный план дополнительного года обучения (6 класс)	
4.	Графики образовательного процесса	27
5.	Программы учебных предметов, срок освоения 8 (9) лет, 5 (6) лет	29
6.	Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения учащимися дополнительной	31

	предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», применяемые в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска	
6.1.	Порядок выставления оценок	33
6.2.	Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	35
7.	Программа творческой, методической и просветительской деятельности МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска	37

1. Пояснительная записка.

1.1. Характеристика программы. Цели и задачи программы.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее – программа «Хореографическое творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детской музыкальной школе №7» города Иркутска (далее – МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска). МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска вправе реализовывать программу «Хореографическое творчество» на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Настоящая программа разработана МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска в целях реализации Федерального Закона РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

Программа составлена на основании:

- Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе (далее ФГТ), утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 года №158;

- Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09 февраля 2012 года №86, в ред. Приказа Министерства культуры РФ от 1408.2013г. №1146;

- Приказа Министерства культуры РФ № 998 от 16 июля 2013 года «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;

- Приказа Министерства культуры РФ от 14 августа 2013г №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

- Приказа Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Программа «Хореографическое творчество» разработана с учетом Методических рекомендаций Министерства культуры РФ по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств от 22.10.2019г. № 378-01.1-39-ОЯ

В соответствии с ФГТ, программа «Хореографическое творчество» составлена МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа «Хореографическое творчество» разработана МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели и задачи программы:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.2. Сроки освоения программы «Хореографическое творчество»:

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в первый класс МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в первый класс ДМШ№7 г. Иркутска в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет **5 лет**.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 (6) лет соответственно.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели.

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Хореографическое творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

При реализации программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели.

МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Программой «Хореографическое творчество» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4х недель;
- для обучающихся первого класса со сроком обучения 8 лет предусмотрены дополнительные недельные каникулы во втором полугодии;
- летние каникулы составляют 13 недель, за исключением выпускного класса.

Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, в соответствии с распорядительными документами органов управления образования, культуры города Иркутска.

1.3. Прием на обучение и оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество».

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» в соответствии с федеральными нормативными и регламентирующими локальными нормативными актами документами учреждения¹, проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска самостоятельно. Информация об организации приема на обучение по программе «Хореографическое творчество» ежегодно размещается на официальном сайте школы в сети Интернет (<https://dms7-38.ru/>) в соответствии с законодательством РФ. До проведения отбора школа проводит предварительные просмотры (консультации) в порядке, установленном самостоятельно.

Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить музыкально-

¹Приказ МК РФ от 12.03.2012г. №163 «Об утверждении Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе;

Приказ МК РФ от 14 августа 2013г №1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

«Правила приема и порядок отбора детей в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7» города Иркутска в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств»;

ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска не предусмотрено.

Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» производится на основе ФГТ и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, которая осуществляется в соответствии с локальными актами МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска².

Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

По итогам каждого выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»³, что соответствует ФГТ. Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (9 (6) класс,) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9 (6)-летнего срока обучения.⁴

²Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 7» города Иркутска;

Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска;

³ «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», Приказ МК РФ от 09 февраля 2012г. № 86, в редакции Приказа МК РФ от 14.08.2013г. №1146.

Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе (далее ФГТ), Приказ МК РФ от 12 марта 2012 года №163.

⁴ Раздел 6 настоящей программы

Обучение по программе «Хореографическое творчество» в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска ведется на русском языке.

1.4. Учебно-методическое, кадровое и материально-техническое обеспечение условий реализации программы «Хореографическое творчество».

В целях успешной реализации программы «Хореографическое творчество» обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности и достижения планируемых результатов освоения в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска созданы необходимые учебно-методические, кадровые, материально-технические и иные условия, позволяющие обеспечить создание и функционирование комфортной развивающей образовательной среды. Комфортная развивающая образовательная среда, созданная в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска позволяет обеспечить:

- выявление и развитие одаренных детей в области музыкального искусства;
- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и т.д.);
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования

в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организацию эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построение содержания программы «Хореографическое творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное управление образовательным учреждением.

1.4.1. Библиотечный фонд.

Обучающиеся в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска по программе «Хореографическое творчество» имеют возможность доступа к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ДМШ№7 г. Иркутска укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Хореографическое творчество». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история искусств» обеспечивается каждый обучающийся. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

1.4.2. Кадровое и материально-техническое обеспечение условий реализации программы.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета в соответствии с требованиями профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".⁵

Доля преподавателей МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также на освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Преподаватели МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска проходят не реже чем один раз в три года повышение квалификации и/или профессиональную переподготовку в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности по дополнительным профессиональным образовательным программам.

⁵ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" от 5 мая 2018 г. N 298н (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный N 52016).

Реализация программы «Хореографическое творчество» предусматривает работу концертмейстеров с учетом сложившихся в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска педагогических традиций и методической целесообразности.

Педагогические работники МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска постоянно осуществляют творческую и методическую работу, принимая участие в различных концертных, конкурсных и иных мероприятиях, как внутри школы, так и за ее пределами.

1.4.3. Материально-технические условия реализации программы «Хореографическое творчество»

Материально-технические условия, созданные в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска для реализации программы «Хореографическое творчество» соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. В учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта хореографических залов, костюмерной.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Хореографическое творчество».

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество», а также планируемые результаты освоения программы «Хореографическое творчество» составлены на основании ФГТ и обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;

- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыков музыкально-пластического интонирования;

- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;

- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

- знания основных элементов музыкального языка;

- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;

- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- знания основных этапов развития хореографического искусства;

- знания основных этапов становления и развития искусства балета;

- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы с дополнительным годом обучения (9 (6) класс), сверх обозначенных в пункте настоящей программы предметных

областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

2.1. Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части.

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.01. Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
 - знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
 - умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
 - умение ориентироваться на сценической площадке;
 - умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
 - владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, ГОЛОВЫ;

- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

УП.02. / УП.01. Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

УП.03./УП.02. Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координации движений.

УП.04. /УП.03. Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

УП.05. /УП.04. Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.

УП.06./УП.05. Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыки участия в репетиционной работе.

ПО.02. Теория и история искусств

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение.

УП.03. История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

2.2. Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам вариативной части.

В соответствии с ФГТ, вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний,

умений и навыков. Перечень учебных предметов вариативной части настоящей программы определен с учетом педагогических традиций в области хореографического образования, сложившихся за многолетнюю историю МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников, действующего кадрового состава педагогических работников МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска. Перечень учебных предметов вариативной части программы «Хореографическое творчество» позволяет расширить образовательные возможности учреждения.

В.01.УП.01. Историко-бытовой танец:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков исполнения основных элементов и программных движений историко-бытовых танцев;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение запоминать и воспроизводить текст историко-бытовых танцев;
- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации историко-бытового танца;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики, в том числе умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца.
- навыков публичных выступлений;
- знания профессиональной терминологии;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- навыки музыкально-пластического интонирования;
- воспитание любви к хореографическому искусству в целом.

В.01.УП.02. Современный танец:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков исполнения основных элементов и программных движений современного танца (джаз, модерн, фанки и т.д.):

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение запоминать и воспроизводить текст современных танцев, различных танцевальных комбинаций современного танца (развитая хореографическая память);

- владение постановкой корпуса, рук, ног, головы, элементарной координации движений, навыками музыкально-пластического интонирования;

- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы, владение развитой силой и выносливостью;

- умения осваивать и преодолевать трудности танца при разучивании хореографического произведения;

- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики, в том числе умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- умение работать в паре, в группе, исполнять различные туры (с согнутым или вытянутым коленом, с контракцией, по диагонали);

- умение комбинировать движения, самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ, уметь работать в ансамбле;

- умение свободно выполнять задания на импровизацию, ориентироваться в пространстве с использованием уровней.

- навыков публичных выступлений;

- знания профессиональной терминологии (основные требования современного танца, название движений (английская терминология), их перевод и значение;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

В.01. УП.03. «Основы игры на музыкальном инструменте»:

- сформированный комплекс базовых основных знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте фортепиано

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей музыкального инструмента;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов;

- владение основными видами исполнительской техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;

- знания музыкальной терминологии;

- умения технически грамотно исполнять произведения разной степени трудности на музыкальном инструменте;

- навыки самостоятельного разбора и разучивания несложного музыкального произведения;

- умения использовать теоретические знания при игре на музыкальном инструменте;

- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.;

- навыки чтения с листа легкого музыкального текста;

- навыки (первоначальные) игры в инструментальном ансамбле;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений.

- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- знание основных понятий профессиональной музыкальной терминологии, их перевод и значение;

3. Учебный план

Программа «Хореографическое творчество» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью⁶:

- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс);
- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план с нормативным сроком освоения (6 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска по программе «Хореографическое творчество», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области хореографического искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся, предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Хореографическое творчество», а также отражают структуру программы «Хореографическое творчество», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету в соответствии с предметными областями обязательной и вариативной части программы. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся,

⁶ Учебные планы настоящей программы

предусмотренный программой не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ) не превышает 14 часов в неделю.

3.1. Объем аудиторной нагрузки учебного плана программы «Хореографическое творчество», срок освоения – 8 (9) лет.

Общий объем аудиторной нагрузки **обязательной** части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», реализуемой в ДМШ №7 г. Иркутска с нормативным сроком освоения **8 лет** составляет **2599 часов**, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01.Хореографическое исполнительство:

- УП.01. Танец - **130** часов;
- УП.02. Ритмика - **130** часов;
- УП.03. Гимнастика – **65** часов;
- УП.04. Классический танец – **1023** часа;
- УП.05. Народно-сценический танец – **330** часов;
- УП.06. Подготовка концертных номеров – **658** часов;

ПО.02.Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – **131** час;
- УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – **66** часов;
- УП.03. История хореографического искусства – **66** часов;

Общий объем аудиторной нагрузки **вариативной** части программы «Хореографическое творчество» с нормативным сроком освоения **8 лет** составляет **428** часов, в том числе по учебным предметам:

- В.01.УП.01. Историко-бытовой танец - **66** часов;
- В.01.УП.02. Современный танец - **99** часов;
- В.01.УП.02. Основы игры на музыкальном инструменте - **263** часа;

При реализации программы «Хореографическое творчество» с **дополнительным годом обучения (9 класс)** при нормативном сроке

освоения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки **обязательной части** составляет **2978,5** часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01.Хореографическое исполнительство:

- УП.01. Танец - **130** часов;
- УП.02. Ритмика - **130** часов;
- УП.03. Гимнастика – **65** часов;
- УП.04. Классический танец – **1188** часов;
- УП.05. Народно-сценический танец – **396** часов;
- УП.06. Подготовка концертных номеров – **757** часов.

ПО.02.Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – **131** час;
- УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – **66** часов;
- УП.03. История хореографического искусства – **115,5** часа.

Общий объем аудиторной нагрузки **вариативной части** программы «Хореографическое творчество» с **дополнительным годом обучения (9 класс)** при нормативном сроке освоения программы 8 лет составляет **461 час**, в том числе по учебным предметам:

- В.01.УП.01. Историко-бытовой танец - **66** часов;
- В.01.УП.02. Современный танец - **132** часов;
- В.01.УП.02. Основы игры на музыкальном инструменте - **263** часа;

3.2. Объем аудиторной нагрузки учебного плана программы «Хореографическое творчество», срок освоения – 5 (6) лет.

Общий объем аудиторной нагрузки **обязательной части** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», реализуемой в ДМШ №7 г. Иркутска с нормативным сроком освоения **5 лет** составляет **1930,5 часа**, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

- УП.01. Ритмика - **66** часов;
- УП.02. Гимнастика – **33** часа;

- УП.03. Классический танец – **924** часа;
- УП.04. Народно-сценический танец – **264** часа;
- УП.05. Подготовка концертных номеров – **462** часа;

ПО.02.Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – **49,5** часа;
- УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – **66** часов;
- УП.03. История хореографического искусства – **66** часов.

Общий объем аудиторной нагрузки **вариативной части** программы «Хореографическое творчество» с нормативным сроком освоения **5 лет** составляет **297 часов**, в том числе по учебным предметам:

- В.01.УП.01. Историко-бытовой танец - **66** часов;
- В.01.УП.02. Современный танец - **99** часов;
- В.01.УП.02. Основы игры на музыкальном инструменте - **165** часа;

При реализации программы «Хореографическое творчество» с **дополнительным годом обучения (6 класс)** при нормативном сроке освоения **5 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **2310** часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

- УП.01. Ритмика - **66** часов;
- УП.02. Гимнастика – **33** часов;
- УП.03. Классический танец – **1089** часов;
- УП.04. Народно-сценический танец – **330** часов;
- УП.05. Подготовка концертных номеров – **561** час.

ПО.02.Теория и история искусств:

- УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота – **49,5** часа;
- УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – **66** часов;
- УП.03. История хореографического искусства – **115,5** часов.

Общий объем аудиторной нагрузки **вариативной части** программы «Хореографическое творчество» с **дополнительным годом обучения (6**

класс) при нормативном сроке освоения **5 лет** составляет **330 часов**, в том числе по учебным предметам:

В.01.УП.01. Историко-бытовой танец - **66 часов**;

В.01.УП.02. Современный танец - **132 часов**;

В.01.УП.02. Основы игры на музыкальном инструменте - **165 часа**;

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Хореографическое творчество» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.3. Объем времени для самостоятельной работы обучающихся по программе «Хореографическое творчество».

Объём времени для самостоятельной работы обучающихся по программе «Хореографическое творчество» определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания по учебным предметам обязательной и вариативной частей, а также параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования в неделю. Объём времени для самостоятельной работы обучающихся планируется в среднем за весь период обучения и составляет: **591 час** для **8 летнего** срока освоения программы и **624 часа** для учащихся с дополнительным годом обучения (9 класс) соответственно, **363 часа** для **5 летнего** срока освоения программы и **396 часов** для учащихся с дополнительным годом обучения (6 класс) соответственно⁷.

4.График образовательного процесса

График образовательного процесса является неотъемлемой частью настоящей программы, определяет его организацию и отражает срок реализации программы «Хореографическое творчество», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы,

⁷ Таблица 1 настоящей программы

резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени.⁸ График образовательного процесса по программе «Хореографическое творчество» ежегодно утверждается приказом директора МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска и размещается на официальном сайте учреждения в сети Интернет, а также на информационных стендах учреждения. При реализации программы «Хореографическое творчество» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.

Таблица 1

Распределение объема времени для самостоятельной работы обучающихся по программе «Хореографическое творчество»

Нормативный срок освоения 8 (9) лет			Нормативный срок освоения 5 (6) лет		
Индекс предмета	Наименование учебного предмета	Общее кол-во часов	Индекс предмета	Наименование учебного предмета	Общее кол-во часов
ПО.01.УП.01.	Танец	-	ПО.01.УП.01.	Ритмика	
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	ПО.01.УП.02.	Гимнастика	33
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	65	ПО.01.УП.03.	Классический танец	-
ПО.01.УП.04	Классический танец	-	ПО.01.УП.04	Народно-сценический танец	-
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	-	ПО.01.УП.05	Подготовка концертных номеров	-
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	-	_____	_____	_____
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	131	ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	33
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	66	ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	66
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	66(99)	ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	66(99)
В.01.	Историко-	-	В.01.	Историко-бытовой танец	-

⁸ Графики образовательного процесса настоящей программы

УП.01.	бытовой танец		УП.01.		
В.01. УП.02.	Современный танец	-	В.01. УП.02.	Современный танец	-
В.01.УП.03.	Основы игры на музыкальном инструменте	263	В.01. УП.03.	Основы игры на музыкальном инструменте	165
ИТОГО:		591(624)	ИТОГО:		363(396)

5. Программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», разработаны преподавателями МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебными планами программы «Хореографическое творчество» срок обучения – 8 (9) лет, 5 (6) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета учреждения.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной

нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для учебных предметов предметной области «Теория и история искусств»);

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» ДМШ №7 г. Иркутска отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

Таблица 2

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части ДПП «Хореографическое творчество».

№	Индекс	Предмет	Срок реализации предмета			
			8 (9) лет обучения		5(6) лет обучения	
			лет	классы	лет	классы
1	ПО.01.УП.01.	Танец	2	1-2	-	-
2	ПО.01.УП.02.	Ритмика	2	1-2	1	1
3	ПО.01.УП.03.	Гимнастика	2	1-2	1	1
4.	ПО.01.УП.04.	Классический танец	6 (7)	3-8 (9)	5(6)	1-5 (6)
5.	ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	5 (6)	4-8 (9)	4(5)	2-5 (6)
6.	ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	8 (9)	1-8 (9)	5(6)	1-5 (6)
7.	ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и	4	1-4	1	1

		музыкальная грамота				
8.	ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная);	2	5-6	2	2-3
9.	ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	2 (3)	7-8 (9)	2(3)	4-5 (6)
10	В.01. УП.01.	Историко-бытовой танец	2	4-5	2	2-3
11	В.01. УП.02.	Современный танец	3 (4)	6-8 (9)	3 (4)	3-5 (6)
12	В.01. УП.03.	Основы игры на музыкальном инструменте	8	1-8	5	1-5

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество», применяемые в ДМШ№7 г. Иркутска.

Оценка качества образования по программе «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль – это систематический контроль достижений обучающихся, проводимый в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной предпрофессиональной программой (программа «Хореографическое творчество»). Текущий контроль направлен на выявление уровня (качества) освоения обучающимися учебного материала, формирование у них мотивации для систематической самостоятельной работы, стимулирование ответственного отношения к учебному процессу.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляет непосредственно преподаватель, реализующий соответствующий учебный предмет. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках аудиторного времени и предполагает использование различных систем оценивания.

В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Хореографическое творчество» используются:

- контрольные работы, письменные работы, устные опросы, просмотры, показы и иные формы контроля.

Результаты текущего контроля учитываются при выставлении оценки по промежуточной аттестации (например, четвертные оценки).

Промежуточная аттестация определяет успешность или неуспешность развития обучающихся и уровень освоения ими настоящей Программы на определенном этапе обучения. В МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы и, равно как и текущий контроль, регламентирована соответствующими локальными актами учреждения и проводится в соответствующем порядке.⁹

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

В МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Хореографическое творчество» проходят в виде зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов, просмотров, творческих показов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный

⁹Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.

предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Хореографическое творчество» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Хореографическое творчество» заносится в свидетельство об окончании школы.

Обучающиеся, освоившие в полном объеме в учебном году программу «Хореографическое творчество» переводятся в следующий класс. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким предметам программы «Хореографическое творчество» или прохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Ликвидация академической задолженности определяется локальным актом МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска¹⁰.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска самостоятельно на основании ФГТ «Хореографическое творчество».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Хореографическое творчество» предполагает пятибалльную шкалу:

Оценка «5» («отлично»)

Оценка «4» («хорошо»)

Оценка «3» («удовлетворительно»)

Оценка «2» («неудовлетворительно»).

6.1.Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые (включая четвертные) и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

¹⁰Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.

- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», завершается итоговой аттестацией обучающихся.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Хореографическое творчество» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения (9, 6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 9 (6)-летнего срока обучения.

Итоговая аттестация в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Хореографическое творчество»:

- 1) Классический танец;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) История хореографического искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Фонды оценочных средств программы «Хореографическое творчество», разработанные преподавателями МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска для проведения промежуточной и итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области хореографического искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с

программными требованиями, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

6.2. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения по завершению освоения программы «Хореографическое творчество».

Критерии оценивания при проведении итоговой аттестации выпускников:

ПО.01. Хореографическое исполнительство:

УП.04/УП.03. Классический танец:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям по завершению обучения по программе «Хореографическое творчество»;

4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;

УП. 05/УП.04. Народно-сценический танец

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	методически правильное исполнение учебно-танцевальной комбинации, музыкально грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала, владение индивидуальной техникой вращений, трюков
4 («хорошо»)	возможное допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техническое
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, невыразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала, невладение трюковой и вращательной техникой
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой

ПО.02. Теория и история искусств.

УП.03.История хореографического искусства

Оценка	Критерии оценивания ответов
5 («отлично»)	Полный ответ, отвечающий всем требованиям по завершению обучения по программе «Хореографическое творчество»;

4 («хорошо»)	Отметка отражает ответ с небольшими недочетами.
3 («удовлетворительно»)	Ответ с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, не раскрыта тема, не сформировано умение свободно излагать свою мысль и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашней подготовки, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности МБУ ДО «ДМШ №7» города Иркутска

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», реализуемой в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска. Программа разрабатывается МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска самостоятельно, ежегодно приказом директора утверждается план работы хореографического отделения на текущий учебный год, отражаемый в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы:

- создание в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

1. Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения и участия (как внутри учреждения, так и за его пределами) в различных творческих мероприятиях: конкурсах, фестивалях, мастер-классах,

олимпиадах, творческих встречах, тематических концертах, лекториях, и иных культурно-образовательных мероприятиях.

2. Организация посещения (в том числе путем информирования через работу представителей концертных организаций) обучающимися государственных учреждений и организаций сферы культуры и искусства, расположенных на территории города Иркутска в целях повышения культурного уровня, формирования духовно-ценностных основ мировоззрения обучающихся, а также популяризации художественного образования;

3. Организация творческой и просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств города Иркутска и Иркутской области, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства (Иркутский областной колледж культуры, Иркутское областное театральное училище, и другие учебные заведения культуры и искусства), учреждениями культуры города Иркутска;

4. Формирование обучающихся в учебные творческие коллективы и организация их конкурсной, концертной деятельности;

5. Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития хореографического искусства и образования;

6. Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

7. Обеспечение программы «Хореографическое творчество» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, в том числе для самостоятельной работы обучающихся;

8. Повышение качества педагогической и методической работы в МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска через:

- разработку и совершенствование образовательных программ (программ учебных предметов, а также фондов оценочных средств для оценки уровня подготовки обучающихся по программе «Хореографическое творчество», программно-методических комплексов, обеспечивающих учебный процесс, обновление учебного репертуара и др.);

- анализ и оценку мероприятий по обновлению содержания образования, инновационных форм, методов, приемов, средств обучения;

- разработку локальных нормативных актов, регламентирующих организацию образовательного процесса;

- работу методического совета учреждения, а также работу методического объединения «Хореографическое творчество»;

- оказание методической помощи молодым преподавателям отделения «Хореографическое творчество», в том числе при подготовке к аттестации;

- организацию и регулярное участие преподавателей МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска в методических мероприятиях на уровне города, Иркутской области, а также за ее пределами (мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства, концерты, творческие отчеты, конференции, и иные формы), включая всероссийский и международный уровень;

- изучение, обобщение, освоение и передачу передового опыта педагогической работы педагогического коллектива МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска в целях качественной программы «Хореографическое творчество»;

- обеспечение педагогических работников отделения «Хореографическое творчество» информацией, необходимой для решения профессиональных задач и самообразования;

- сохранение педагогических традиций МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска;

Творческая, методическая и просветительская деятельность обучающихся и преподавателей МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.