

Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хореографическое творчество» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска

№	Наименование программы учебного предмета, срок обучения	Срок реализации программы учебного предмета	Аннотация программы.
Учебные предметы обязательной части			
1	ПО.01.УП.01. «Танец», срок обучения 8 (9) лет	2 года	<p>Учебный предмет «Танец» входит в предметную область «Хореографическое исполнительство» обязательной части ДПОП «Хореографическое творчество», и предназначен для обучающихся 1-2 (9) классов МБУ ДО «ДМШ №7» города Иркутска.</p> <p>Танец - вид искусства, в котором художественные образы создаются средствами пластических движений и ритмически чёткой и непрерывной смены выразительных положений человеческого тела. На уроке танца учащиеся знакомятся с простейшими танцевальными шагами, рисунками танца, упражнениями на ориентировку в пространстве, элементами классического и народного танцев, исполняют хореографические этюды и передают в движении образное содержание музыки. Учебный предмет «Танец» является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего предпрофессионального обучения. Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Подготовка концертных номеров», «Ритмика», «Слушание музыки и музыкальная грамота».</p> <p>Возраст детей, приступающих к освоению программы: от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.</p> <p>Форма обучения – мелкогрупповой урок (от 4х до 10 человек);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Недельная нагрузка по предмету: 1-2 класс 2 академических часа в неделю</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, личностных качеств, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и другими видами танца. <p>Результаты освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных элементов классического, народного танцев; - знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;

			<ul style="list-style-type: none"> - умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы; - умение ориентироваться на сценической площадке; - умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных; - навыки перестраивания из одной фигуры в другую; - владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы; - навыки комбинирования движений; - навыки ансамблевого исполнения, сценической практики. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации: наличие учебных классов, предназначенные для реализации учебного предмета «Танец» с фортепиано.</p>
2	ПО.01.УП.02. /УП.01. «Ритмика», срок обучения 8 (9) лет, 5(6) лет	2 года/1 год	<p>Учебный предмет «Ритмика» входит в предметную область «Хореографическое исполнительство» обязательной части ДПОП «Хореографическое творчество». На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец».</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-2 классов отделения «Хореографическое творчество» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Недельная нагрузка по предмету: 2 академических часа в неделю.</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры. <p>Результаты освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; - знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;

			<ul style="list-style-type: none"> - первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах; - представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами; - умение согласовывать движения со строением музыкального произведения; - навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков; - навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации: наличие специализированных учебных классов для реализации учебного предмета «Ритмика» с фортепиано.</p>
3	ПО.01. УП.03./УП.02. «Гимнастика», срок обучения 8 (9) лет, 5 (6) лет	2 года /1 год	<p>Учебный предмет «Гимнастика» входит в предметную область «Хореографическое исполнительство» обязательной части ДПОП «Хореографическое творчество. Задача предмета состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца. За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-2 классов отделения «Хореографическое творчество» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Недельная нагрузка по предмету: 1 академический час в неделю.</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений. <p>Результаты освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание анатомического строения тела; - знание приемов правильного дыхания; - знание правил безопасности при выполнении физических упражнений; - знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни; - умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; - умение сознательно управлять своим телом; - умение распределять движения во времени и в пространстве;

			<ul style="list-style-type: none"> - владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса; - навыки координаций движений. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации: наличие специализированных учебных классов для реализации учебного предмета «Гимнастика» с фортепиано.</p>
4	<p>ПО.01.УП.04./УП.03. «Классический танец», срок обучения 8 (9) лет, 5 (6) лет</p>	<p>6 (7) лет / 5 (6) лет</p>	<p>Учебный предмет «Классический танец» входит в предметную область «Хореографическое творчество» обязательной части ДПОП «Хореографическое творчество», и направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.</p> <p>Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров». Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 3-8 (9) классов/ 2-5 (6) классов отделения «Хореографическое творчество» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками по предмету «Классический танец» - от 3-х человек);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Недельная нагрузка по предмету: 4- 6 академических часов</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. <p>Результаты освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; - знание балетной терминологии;

			<ul style="list-style-type: none"> - знание элементов и основных комбинаций классического танца; знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; - знание средств создания образа в хореографии; - знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; - умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара; - умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца; - умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; - умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения; - умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств; - умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений; - навыки музыкально-пластического интонирования; - навыки сохранения и поддержки собственной физической формы; - навыки публичных выступлений. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.</p> <p>Условия реализации: наличие специализированных учебных классов для реализации учебного предмета «Классический танец» с фортепиано.</p>
5	<p>ПО.01.УП.05./УП.04. «Народно-сценический танец», срок обучения 8 (9) лет/ 5 (6) лет</p>	<p>5 (6) лет / 4 (5) лет</p>	<p>Учебный предмет «Народно-сценический танец» входит в предметную область «Хореографическое исполнительство» обязательной части ДПОП «Хореографическое творчество». Учебный предмет направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 4-8 (9) классов / 2-5 (6) классов отделения «Хореографическое творчество» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Недельная нагрузка по предмету: 2 академических часа в неделю.</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения

			<p>различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.</p> <p>Результаты освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; - знание балетной терминологии; - знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца; - знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; - знание средств создания образа в хореографии; - знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; - умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара; - умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках; - умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев; - умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца; - умение понимать и исполнять указания преподавателя; - умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев; - навыки музыкально-пластического интонирования. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.</p> <p>Условия реализации: наличие специализированных учебных классов для реализации учебного предмета «Народно-сценический танец» с фортепиано.</p>
6	<p>ПО.01.УП.06./УП.05. «Подготовка концертных номеров», срок обучения 8 (9) лет/ 5 (6) лет</p>	<p>8 (9) лет / 5 (6) лет</p>	<p>Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» входит в предметную область «Хореографическое исполнительство» ДПОП «Хореографическое творчество».</p> <p>Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами предметной области «Хореографическое исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Хореографическое творчество». На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танцев, а также на уроках по предметам «Танец»,</p>

			<p>«Ритмика» и «Гимнастика» по 8-летнему учебному плану и «Ритмика», «Гимнастика» по 5-летнему учебному плану.</p> <p>Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов / 1-5 (6) классов отделения «Хореографическое творчество» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Недельная нагрузка по предмету: 2- 3 академических часа в неделю.</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство», выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства. <p>Результаты освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя; - умение работы в танцевальном коллективе; - умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; - умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; - навыки участия в репетиционной работе. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации: наличие специализированных учебных классов для реализации учебного предмета «Подготовка концертных номеров» с фортепиано.</p>
7	<p>ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота», срок обучения 8 (9)</p>	4 года/ 1 год	<p>Учебный предмет «Слушание музыки» входит в предметную область «Теория и история искусств» обязательной части ДПОП «Хореографическое творчество», имеет художественно-эстетическую направленность, ориентирован на воспитание гармонично и всесторонне развитой личности, интегрированной в систему мировой и отечественной музыкальной и хореографической культуры и является основой для дальнейшего изучения теоретических и исторических предметов,</p>

	лет/ 5 (6) лет		<p>формирования музыкально-теоретического кругозора, необходимым условием профессионального развития на занятиях ритмикой, народно-сценическим и классическим танцем.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 классов МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Недельная нагрузка по предмету: 1-4/1 класс - 1 академический час в неделю</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства. <p>Результаты освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание специфики музыки как вида искусства; - знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства; - знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения); - умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; - умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства; - умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов; - умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
8	<p>ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», срок обучения 8 (9) лет/ 5 (6) лет</p>	2 года	<p>Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств, и направлен на развитие музыкального мышления учащихся. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p>

			<p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 5-6 классов МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Недельная нагрузка по предмету: 1 академический час в неделю.</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров; - знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки; - знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; - знание основных музыкальных терминов; - знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования; - умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей; - умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений; - навыки по восприятию музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
9	<p>ПО.02.УП.03. «История хореографического искусства», срок обучения 8 (9) лет/5 (6) лет</p>	2 (3) года	<p>Учебный предмет «История хореографического искусства», входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств» ДПОП «Хореографическое творчество»; выпускной экзамен по «Истории хореографического искусства» является частью итоговой аттестации.</p> <p>Учебный предмет «История хореографического искусства» является основополагающим в формировании мировоззрения учащихся в области хореографического искусства, опирается на знания основных этапов развития хореографического искусства, становления и развития искусства</p>

			<p>балета, основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, его стилей и направлений, закрепляет знания балетной терминологии, знакомит с творчеством выдающихся мастеров балета прошлого и настоящего.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 7-8 (9) классов / 4-5 (6) классов МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Недельная нагрузка по предмету: 1 академический час в неделю.</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание основных этапов развития хореографического искусства; - знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; - знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох; - знание основных этапов становления и развития русского балета; - умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.</p> <p>Условия реализации: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
Учебные предметы вариативной части			
9.	<p>В.01.УП.01 «Историко-бытовой танец», срок обучения 8 (9) лет/5 (6) лет</p>	2 года	<p>Учебный предмет «Историко-бытовой танец» входит в вариативную часть ДПОП «Хореографическое творчество», направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения историко-бытового танца. Историко-бытовой танец, наряду с классическим танцем и народно–сценическим танцем, является частью мировой хореографической культуры. Изучение предмета способствует формированию</p>

общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 4-5/2-3 классов отделения «Хореографическое творчество» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.

Форма обучения – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);

Язык обучения – русский

Недельная нагрузка по предмету: 1 академический час в неделю.

Цель учебного предмета:

- развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Результаты освоения:

- знания профессиональной терминологии;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать трудности танца при разучивании хореографического произведения;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- знание элементов историко-бытового танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации историко-бытового танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца.

Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.

Условия реализации: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.

10	<p>В.01.УП.02. «Современный танец», срок обучения 8 (9) лет/5 (6) лет</p>	3 (4) года	<p>Учебный предмет «Современный танец», входит в вариативную часть ДПОП «Хореографическое творчество» и направлен на выявление и развитие личностных качеств ребёнка, его одарённость через обучение искусству современного танца по различным направлениям.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 6-8 (9) классов / 3-5 (6) классов отделения «Хореографическое творчество» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p>Форма обучения – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Недельная нагрузка по предмету: 1 академический час в неделю.</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие танцевально-исполнительских и художественно- эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм современного танца и его направлений. <p>Результаты освоения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявление и развитие личностных качеств ребёнка, его одарённость через обучение искусству современного танца; - организация полноценного досуга, наполняя его активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием; - развитие физических данных детей, укрепление мышц ног и спины, формирование технических навыков и основ правильной осанки, тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной системы, что помогает организовать ребёнку здоровый образ жизни; - привитие аккуратности, культуры поведения, умения ценить красоту. <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p>Условия реализации: Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
11	<p>В.01.УП.03. «Основы игры на музыкальном инструменте», срок обучения 8 (9) лет, 5 (6) лет</p>	8 лет/5 лет	<p>Учебный предмет «Основы игры на музыкальном инструменте», входит в вариативную часть ДПОП «Хореографическое творчество» и направлен на приобретение детьми базовых основ - знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте (фортепиано), получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Категория детей, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 /1-5 классов МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p>

		<p>Форма обучения – урок (индивидуальный);</p> <p>Язык обучения – русский</p> <p>Недельная нагрузка по предмету: 1 академический час в неделю.</p> <p>Цель учебного предмета:</p> <p>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p>Результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом; - развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; - развитие творческих способностей обучающихся; - наличие начальных знаний, умений и навыков игры на изучаемом музыкальном инструменте; - знание несложного репертуара изучаемого музыкального инструмента в соответствие с программными требованиями; - знание художественно-исполнительских возможностей изучаемого музыкального инструмента; - знание музыкальной терминологии; - умение читать с листа несложные музыкальные произведения; - умение самостоятельно разучивать несложные музыкальные произведения; <p>Основные виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.</p> <p>Условия реализации: Учебные аудитории, оснащенные пианино.</p>
--	--	--