

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска  
И.В.Овечкин

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3841,5-4435</b>	<b>2065-2296</b>	<b>1776,5-2139</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-	2,4 ,6	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

							15	...- 14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		:6, 8,10	12			1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	13, 14	15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,1 4,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,8 ,10,1 4,15	6,1 2	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12, 15	14				1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>16/15</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>27</b>	<b>12</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>593,5</b>	<b>231</b>	<b>362,5</b>													
В.01.УП.01	Дополнительный музыкальный инструмент/ Сольное пение	394,5	131,5			263	2,4,6 ,12	8, 10, 14, 16	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Концертмейстерский класс	34	17			17	16										0/1
В.01. УП. 03	Хоровой класс/Вокальный ансамбль	165	82.5	82,5			12,1 4,16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2139</b>					<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>

<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4435</b>	<b>2296</b>	<b>2139</b>					<b>10,5</b>	<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16,5</b>	<b>19</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>34</b>	<b>16</b>										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс					6							2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану:**

1. При формировании учебного плана ДПП «Фортепиано», реализуемой МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций в соответствии с ФГТ «Фортепиано» осталась неизменной. Вариативная часть разработана МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска разработана самостоятельно, с учетом педагогических традиций в области музыкального образования, сложившихся за многолетнюю историю образовательного учреждения, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда

педагогических работников, действующего кадрового состава педагогических работников МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ «Фортепиано» не превышает 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает – 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 1 часу в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю с первого по восьмой класс; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части от 50 до 100% от объема времени аудиторных занятий

3. При реализации данной ДПП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, реализуемым в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Учебный предмет «Хоровой класс» в ДШИ проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДШИ №7» города Иркутска  
И.В.Овечкин  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>660-709,5</b>	<b>363-379,5</b>	<b>297-330</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17

	<b>Обязательная часть</b>	<b>660</b>	<b>363</b>	<b>297</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>264</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>99</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03 <sup>1</sup>	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.04 <sup>1</sup>	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>297</b>					<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>660</b>	<b>363</b>	<b>297</b>					<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>49,5</b>	<b>16,5</b>	<b>33</b>						
В.01.УП.01	Дополнительный музыкальный инструмент/ Сольное пение	66	16,5			33	18		1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>330</b>					<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>709,5</b>	<b>379,5</b>	<b>330</b>					<b>20</b>	<b>20</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>7</b>	<b>-</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>26</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	

<sup>1</sup> Индексы учебных предметов учитывают нумерацию предметов учебного плана ДПОП «Фортепиано» срок обучения 8 лет.

К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор			8					8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							<b>2</b>
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							<b>1</b>

#### Примечание к учебному плану:

1. При формировании учебного плана ДПП «Фортепиано», реализуемой МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций в соответствии с ФГТ «Фортепиано» осталась неизменной. Вариативная часть разработана МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска разработана самостоятельно, с учетом педагогических традиций в области музыкального образования, сложившихся за многолетнюю историю образовательного учреждения, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников, действующего кадрового состава педагогических работников МБУДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Объем времени вариативной части, предусматриваемый МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, в соответствии с ФГТ «Фортепиано» не превышает 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает – 14 часов в неделю. Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 2 часа в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю с первого по восьмой класс; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части от 50 до 100% от объема времени аудиторных занятий

3. При реализации данной ДПП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, реализуемым в МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Учебный предмет «Хоровой класс» в ДШИ проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.