

**Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска**

№	Наименование программы учебного предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Аннотация программы.
<b>Учебные предметы обязательной части</b>			
1	ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»	8 (9) лет	<p><b>Учебный предмет «Специальность и чтение с листа»</b> входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Фортепиано», и предназначен для обучающихся 1-8 (9) классов МБУ ДО «ДМШ №7» города Иркутска. Учебный предмет "Специальность и чтение с листа" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Возраст детей</b>, приступающих к освоению программы: от 6 лет 6 месяцев до 9 лет.</p> <p><b>Форма обучения</b> – индивидуальный урок.</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;</li> <li>- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;</li> <li>- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</li> <li>- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего</li> </ul>

			<p>произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;</li> <li>- знание профессиональной терминологии;</li> <li>- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;</li> <li>- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;</li> <li>- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;</li> <li>- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;</li> <li>- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> наличие учебных классов для индивидуальных учебных занятий с фортепиано.</p>
2	<p><b>ПО.01.УП.02.</b> <b>«Ансамбль»</b></p>	<p><b>4 года</b></p>	<p><b>Учебный предмет «Ансамбль»</b> входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Фортепиано», и направлен на приобретение детьми навыков игры в ансамбле, развитие базовых навыков игры на фортепиано, выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Программа опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 3-6 классов, учащиеся дополнительного года обучения (9 класс) отделения «Фортепиано» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок индивидуальный, мелкогрупповой</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p>

			<p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;</li> <li>- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе;</li> <li>- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С. Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;</li> <li>- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> наличие учебных классов для индивидуальных учебных занятий с фортепиано.</p>
3	<p><b>ПО.01. УП.03. В.01.УП.02. «Концертмейстерский класс»</b></p>	2 года	<p><b>Учебный предмет «Концертмейстерский класс»</b> входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Фортепиано» с возможностью углубленной подготовки по вариативной части программы, и направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки; на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.</p> <p>Программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний,</p>

			<p>умений и навыков.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 7-8 классов отделения «Фортепиано» МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (индивидуальный)</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;</li> <li>- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:</li> <li>- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;</li> <li>- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;</li> <li>- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;</li> <li>- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;</li> <li>- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> наличие учебных классов для индивидуальных учебных занятий с фортепиано, участие в работе концертмейстеров (вокальное, инструментальное направление).</p>
4	<p><b>ПО.01.УП.04.</b>  <b>В.01.УП.03.</b>  <b>«Хоровой класс»</b></p>	8 (9) лет	<p><b>Учебный предмет «Хоровой класс»</b> входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Фортепиано» с возможностью углубленной подготовки по вариативной части программы, и направлен на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, развитие их творческих способностей,</p>

			<p>приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, приобретение опыта исполнительской деятельности, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой - от 4х-до 10 человек, групповой – от 11 человек).</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление и развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;</li> <li>- знание профессиональной терминологии;</li> <li>- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;</li> <li>- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;</li> <li>- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;</li> <li>- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> учебные аудитории для занятий со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем)</p>
5	ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»	8 (9) лет	<p><b>Учебный предмет «Сольфеджио»</b> входит в предметную область «Теория и история музыки» обязательной части ДПОП «Фортепиано». Учебный предмет направлен на развитие слуха, памяти, ритма, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки, должны помогать ученикам в их занятиях на фортепиано, а также в</p>

		<p>изучении других учебных предметов ДПОП.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек).</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:</li> <li>- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;</li> <li>- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;</li> <li>- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;</li> <li>- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;</li> <li>- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
6	ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»	<p><b>3 года</b></p> <p><b>Учебный предмет «Слушание музыки»</b> входит в предметную область «Теория и история музыки» является базовой составляющей для последующего изучения истории музыки. Предмет формирует первоначальные знания, умения и навыки, необходимые для освоения учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» и учебных предметов исполнительской подготовки, направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития 5 эмоциональной</p>

			<p>отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-3 классов МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;</li> <li>- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения</li> <li>- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями</p>
7	<p><b>ПО,02. УП.03.</b>  <b>«Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»</b></p>	5 лет	<p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»</b>, входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» программы «Фортепиано». Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».</p>

**Категория детей**, изучающих учебный предмет: учащиеся 4-8 классов МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.

**Форма обучения** – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);

**Язык обучения** – русский

**Цель учебного предмета:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Результаты освоения программы:**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему



			<p>отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.</p> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
8.	ПО. 02. УП.04. «Элементарная теория музыки»	1 год	<p><b>Учебный предмет «Элементарная теория музыки»</b> входит в предметную область «Теория и история» обязательной части программы «Фортепиано» для учащихся с дополнительным годом обучения, тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся дополнительного года обучения (<b>9 класс</b>) МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой, от 4х до 10 человек);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);</li> <li>- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;</li> <li>- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;</li> <li>- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>

**Учебные предметы вариативной части**

9.	<p align="center"><b>В.01. УП.01</b>  <b>«Дополнительный музыкальный инструмент»</b></p>	8 лет	<p><b>Учебный предмет «Дополнительный музыкальный инструмент»</b> входит в вариативную часть ДПОП «Фортепиано». Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Предмет направлен на индивидуальное развитие творческих способностей одаренных детей в раннем детском возрасте, приобретение дополнительного комплекса знаний, умений и начальных навыков игры на музыкальных инструментах: народных, ударных, духовых или струнных инструментах, приобретение опыта творческой деятельности, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (индивидуальный);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p align="center">- изучение основ игры на дополнительном музыкальном инструменте, а также углубленное изучение основного инструмента с целью повышения исполнительского уровня обучающихся.</p> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием.</p>
10	<p><b>В.01.УП.01. «Сольное пение» (по видам: академическое пение, народное пение, эстрадное пение)</b></p>	8 лет	<p><b>Учебный предмет «Сольное пение»</b> (по видам: академическое пение, народное пение, эстрадное пение) входит в вариативную часть ДПОП «Фортепиано». Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебный предмет «Сольное пение» даёт возможность учащимся получить основы вокального образования. Занятия сольным пением способствуют развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, проявлению творческой индивидуальности у учащихся.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (индивидуальный);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p align="center">- приобщение обучающихся к основам мировой вокальной культуры, развитие их музыкально-</p>

			<p>эстетического вкуса, формирование исполнительских вокальных умений и навыков по различным вокальным направлениям: академическое пение, народное пение, эстрадное пение.</p> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием.</p>
11	<p><b>В.01.УП.03.</b> <b>«Вокальный ансамбль» (по видам: академический, народный, эстрадный)</b></p>	8 лет	<p><b>Учебный предмет «Вокальный ансамбль»</b> (по видам: академическое пение, народное пение, эстрадное пение) входит в вариативную часть ДПОП «Фортепиано». Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения ими дополнительных знаний, умений и навыков. Учебный предмет «Вокальный ансамбль» способствует формированию знаний, умений и навыков вокально-хорового ансамблевого исполнительства по различным направлениям вокального искусства (академическое, народное, эстрадное), а также развитие исполнительских вокальных данных, совершенствование музыкального слуха.</p> <p><b>Категория детей, изучающих учебный предмет:</b> учащиеся 1-8 классов МБУ ДО «ДМШ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек, групповой от 11 человек);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p>- приобщение обучающихся к основам мировой вокальной культуры, развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального ансамблевого исполнительства по различным направлениям вокального искусства: академическое, народное, эстрадное.</p> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием.</p>