

**Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска**

№	Наименование программы учебного предмета	Срок реализации программы учебного предмета	Аннотация программы.
<b>Учебные предметы обязательной части</b>			
1	ПО.01.УП.01. «Специальность»	8 (9) лет 5 (6) лет	<p><b>Учебный предмет «Специальность» (флейта, тромбон, труба, саксофон, ударные инструменты)</b> входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Духовые и ударные инструменты», и предназначен для обучающихся 1-8 (9) классов МБУ ДО «ДМШ №7» города Иркутска. Учебный предмет «Специальность» направлен на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, развитие их творческих способностей, приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из духовых или ударных инструментов (флейта, тромбон, труба, саксофон, ударные инструменты), получение ими дополнительного образования в области музыкального искусства, приобретение опыта творческой деятельности, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами. Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся.</p> <p><b>Возраст детей</b>, приступающих к освоению программы: от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, от 10 лет до 12 лет.</p> <p><b>Форма обучения</b> – индивидуальный урок.</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на духовых или ударных инструментах;</li> <li>- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых или ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения,</li> </ul>

			<p>реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по соответствующему профилю.</p> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;</li> <li>- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духового или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;</li> <li>- знание репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- знание репертуара эстрадно-джазового оркестра (при условии реализации ОП в области эстрадно-джазового инструментального искусства);</li> <li>- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;</li> <li>- знание профессиональной терминологии;</li> <li>- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;</li> <li>- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;</li> <li>- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;</li> <li>- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;</li> <li>- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;</li> <li>- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация</p> <p><b>Условия реализации:</b> наличие учебных классов для индивидуальных учебных занятий, оснащенные фортепиано, духовыми, ударными инструментами.</p>
2	ПО.01.УП.02. «Ансамбль»	5 (6) лет / 4 (5) лет	<p><b>Учебный предмет «Ансамбль»</b> входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Духовые и ударные инструменты», и направлен на приобретение детьми навыков игры в ансамбле, развитие базовых навыков игры на духовых и/или ударных</p>

			<p>инструментах, выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 4-8 классов / 2-5 классов, учащиеся дополнительного года обучения (9 /6 класс) отделения «Духовые и ударные инструменты» МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок индивидуальный, мелкогрупповой (от 4х до 10 человек).</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;</li> <li>- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;</li> <li>- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> наличие учебных классов для мелкогрупповых учебных занятий, оснащенные фортепиано, духовыми, ударными инструментами, звукотехническим оборудованием.</p>
3	<p><b>ПО.01. УП.03. В.01.УП.05. «Фортепиано»</b></p>	<p><b>7 лет / 4 года</b></p>	<p><b>Учебный предмет «Фортепиано»</b> входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части ДПОП «Духовые и ударные инструменты» и направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика. Предмет расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Предмет «Фортепиано» наряду с</p>

			<p>другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 2-8 классов / 2-5 классов отделения «Духовые и ударные инструменты» МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (индивидуальный)</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;</li> <li>- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;</li> <li>- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;</li> <li>- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации:</b> наличие учебных классов для индивидуальных учебных занятий с фортепиано.</p>
4	<p><b>ПО.01.УП.04.</b> <b>В.01.УП.03.</b> <b>«Хоровой класс»</b></p>	8 лет /5 лет	<p><b>Учебный предмет «Хоровой класс»</b> входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты» с возможностью углубленной подготовки по вариативной части программы, и направлен на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте, развитие их творческих способностей, приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, приобретение опыта исполнительской деятельности, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.</p> <p><b>Категория детей</b>, изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 классов / 1-5 классов отделения «Духовые и ударные инструменты» МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой - от 4х-до 10 человек, групповой – от 11 человек).</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p>

			<p>- выявление и развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива различных жанров и направлений, в том числе музыкального фольклора;</li> <li>- знание профессиональной терминологии;</li> <li>- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;</li> <li>- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;</li> <li>- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;</li> <li>- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации:</b> учебные аудитории для занятий со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем)</p>
5	<p><b>ПО.02.УП.01.</b> <b>«Сольфеджио»</b></p>	<p><b>8 (9) лет / 5</b> <b>(6) лет</b></p>	<p><b>Учебный предмет «Сольфеджио»</b> входит в предметную область «Теория и история музыки» обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет направлен на развитие слуха, памяти, ритма, помогает выявлению творческих задатков учеников, знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и, формируемые умения и навыки, должны помогать ученикам в их занятиях на фортепиано, а также в изучении других учебных предметов ДПОП.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 (9) классов / 1-5 (6) классов отделения «Духовые и ударные инструменты» МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек).</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области</li> </ul>

			<p>музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:</li> <li>- знание профессиональной музыкальной терминологии;</li> <li>- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;</li> <li>- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;</li> <li>- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;</li> <li>- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.</p> <p><b>Условия реализации:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
6	ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»	3 года	<p><b>Учебный предмет «Слушание музыки»</b> входит в предметную область «Теория и история музыки» программы «Духовые и ударные инструменты» является базовой составляющей для последующего изучения истории музыки. Предмет формирует первоначальные знания, умения и навыки, необходимые для освоения учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» и учебных предметов исполнительской подготовки, направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития 5 эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 1-3 классов (8-летнего срока обучения) отделения «Духовые и ударные инструменты» МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <p><b>Результаты освоения:</b> - наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее</p>

			<p>основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения</li> <li>- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями</p>
7	<p>ПО.02. УП.03. / ПО. 02. УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»</p>	<p>5 (6) лет /4(5) лет</p>	<p><b>Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»</b>, входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» программы «Духовые и ударные инструменты». Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p><b>Категория детей, изучающих учебный предмет:</b> учащиеся 4-8 (9) классов / 2 - 5 (6) классов отделения «Духовые и ударные инструменты» МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным</li> </ul>

		<p>требованиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;</li> <li>- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;</li> <li>- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;</li> <li>- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;</li> <li>- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;</li> <li>- знание профессиональной музыкальной терминологии;</li> <li>- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;</li> <li>- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;</li> <li>- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;</li> <li>- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.</p> <p><b>Условия реализации:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
8.	<p><b>ПО.02. УП.04.</b> <b>«Элементарная теория музыки»</b></p>	<p><b>1 год</b></p> <p><b>Учебный предмет «Элементарная теория музыки»</b> входит в предметную область «Теория и история» обязательной части программы «Духовые и ударные инструменты» для учащихся с дополнительным годом обучения, тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся дополнительного года обучения (<b>9, 6 класс</b>) МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой, от 4х до 10 человек);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p>

			<p>- изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.</p> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);</li> <li>- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;</li> <li>- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;</li> <li>- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформленные наглядными пособиями.</p>
<b>Учебные предметы вариативной части</b>			
9.	<b>В.01. УП.01</b> <b>«Дополнительный музыкальный инструмент»</b>	<b>8 лет /5 лет</b>	<p><b>Учебный предмет «Дополнительный музыкальный инструмент»</b> входит в вариативную часть ДПОП «Духовые и ударные инструменты». Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Предмет направлен на индивидуальное развитие творческих способностей одаренных детей в раннем детском возрасте, приобретение дополнительного комплекса знаний, умений и начальных навыков игры на одном из музыкальных инструментов: народных, ударных, струнных инструментах, фортепиано, духовых, в том числе смежных духовых инструментах, приобретение опыта творческой деятельности, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 классов /1-5 классов отделения «Народные инструменты» МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (индивидуальный);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение основ игры на дополнительном музыкальном инструменте, а также углубленное изучение основного инструмента с целью повышения исполнительского уровня обучающихся.</li> </ul>

			<p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом, развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;</li> <li>- развитие творческих способностей обучающихся;</li> <li>- наличие знаний, умений и навыков игры на изучаемом музыкальном инструменте (как дополнительном, так и основном);</li> <li>- знание репертуара изучаемого дополнительного музыкального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;</li> <li>- при углубленном изучении основного инструмента расширение исполнительского репертуара</li> <li>- знание художественно-исполнительских возможностей изучаемого музыкального инструмента;</li> <li>- знание музыкальной терминологии;</li> <li>- навыки публичных выступлений;</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино.</p>
10	<b>В.01.УП.01. «Сольное пение (постановка голоса)</b>	<b>8 лет/5 лет</b>	<p><b>Учебный предмет «Сольное пение»</b> (по видам: академическое пение, народное пение, эстрадное пение) входит в вариативную часть ДПОП «Духовые и ударные инструменты». Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебный предмет «Сольное пение» даёт возможность учащимся получить основы вокального образования. Занятия сольным пением способствуют развитию голосовых данных, совершенствованию музыкального слуха, проявлению творческой индивидуальности у учащихся.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 классов / 1-5 классов МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (индивидуальный);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение обучающихся к основам мировой вокальной культуры, развитие их музыкально-эстетического вкуса, формирование исполнительских вокальных умений и навыков по различным вокальным направлениям: академическое пение, народное пение, эстрадное пение.</li> </ul> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие и владение голосовым аппаратом;</li> <li>- навыки исполнения песенного и вокального репертуара различных стилей и направлений;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интонационности;</li> <li>- сформированный тембр голоса;</li> <li>- приобретение навыков работы дыхания во время пения;</li> <li>- знание вокального репертуара различных стилей и направлений;</li> <li>- знание музыкальной терминологии;</li> <li>- навыки публичных выступлений;</li> <li>- воспитание любви к музыкальному искусству в целом.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием.</p>
11	<b>В.01.УП.02. «Коллективное музицирование»</b>	<b>3 года/2 года</b>	<p><b>Учебный предмет «Коллективное музицирование»</b> входит в вариативную часть предметов учебного плана ДПОП «Духовые и ударные инструменты». Учебный предмет «Коллективное музицирование» занимает важное место в предметной области «Музыкальное исполнительство», поскольку формирует первоначальные знания, умения и навыки, необходимые для освоения учащимися учебных предметов исполнительской подготовки, таких как «Специальность», «Ансамбль», «Оркестровый класс». Предмет способствует выявлению одаренных детей уже на начальном этапе обучения, и направлен на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческое, музыкальное и личностное развитие учащихся,</li> <li>- формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений,</li> <li>- приобретение навыков совместного исполнения несложных музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</li> </ul> <p>Навыки коллективного музицирования формируются на основе простейших мелодий и пьес и развиваются параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 1-2/1-3 классов отделения «Духовые и ударные инструменты» МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек, групповой от 11 человек);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся посредством совместного музицирования, базовая подготовка учащихся к изучению учебного предмета «Ансамбль», «Оркестровый класс».</li> </ul> <p><b>Результаты освоения:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей обучающихся;</li> <li>- пробуждение у обучающегося интереса к музыкальному искусству, коллективному музыкальному исполнительству;</li> <li>- наличие первоначальных навыков коллективного музицирования, совместного исполнения музыкальных произведений;</li> <li>- приобретение начального опыта творческой деятельности;</li> <li>- подготовка к ансамблевому (оркестровому) музицированию.</li> <li>- умение слушать друг друга, слышать основной голос, подголосок, аккомпанемент, понимать роль своей партии в исполнении музыкального произведения;</li> <li>- умение грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение в соответствии с уровнем подготовки;</li> <li>- умение играть вместе, чисто и ритмично;</li> <li>- владение едиными штрихами, аппликатурой и динамикой в соответствии с программными требованиями на конкретном этапе обучения;</li> <li>- знание музыкальной терминологии;</li> <li>- навыки чтения нот с листа и транспонирования несложного музыкального текста;</li> <li>- навыки подбора по слуху;</li> <li>- навыки публичных выступлений;</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино.</p>
12	<p><b>В.01.УП.03.</b> <b>«Вокальный ансамбль»</b></p>	<p><b>8 лет/5 лет</b></p>	<p><b>Учебный предмет «Вокальный ансамбль»</b> входит в вариативную часть ДПОП «Духовые и ударные инструменты». Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения ими дополнительных знаний, умений и навыков. Учебный предмет способствует формированию знаний, умений и навыков вокально-хорового ансамблевого исполнительства по различным направлениям вокального искусства (академическое, народное, эстрадное), а также развитие исполнительских вокальных данных, совершенствование музыкального слуха.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 1-8 классов /1-5 классов отделения «Духовые и ударные инструменты» МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p> <p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение обучающихся к основам мировой вокальной культуры, развитие музыкально-</li> </ul>

			<p>творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального ансамблевого исполнительства по различным направлениям вокального искусства: академическое, народное, эстрадное.</p> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание начальных основ вокального и песенного искусства;</li> <li>- развитие голосового аппарата и интонирования мелодических и гармонических построений;</li> <li>- знание характерных особенностей вокального исполнения, вокально-хоровых жанров, жанров музыкального фольклорного и эстрадного пения, а также основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;</li> <li>- знание музыкальной терминологии;</li> <li>- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе вокального коллектива;</li> <li>- навыки вокальной импровизации сольно и в ансамбле;</li> <li>- навыки владения различными манерами пения;</li> <li>- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;</li> <li>- развитие мелодического и ладогармонического слуха;</li> <li>- воспитание вокальной и песенной культуры исполнения музыкальных произведений;</li> <li>- навыки публичных выступлений;</li> <li>- воспитание любви к вокальному и песенному искусству и музыкальному творчеству в целом.</li> </ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации программы:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, звукотехническим оборудованием.</p>
13	В.01.УП.04 «Оркестровый класс»	5 лет/ 3 года	<p>Учебный предмет «Оркестровый класс» входит в вариативную часть учебного плана ДПОП «Духовые и ударные инструменты». Предмет «Оркестровый класс» направлен на развитие творческих способностей обучающихся, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми знаний, умений и навыков совместного коллективного музицирования – игры в оркестре, приобретение опыта творческой деятельности, овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.</p> <p><b>Категория детей,</b> изучающих учебный предмет: учащиеся 4-8 классов / 3-5 классов отделения «Духовые и ударные инструменты» МБУ ДО «ДШИ № 7» города Иркутска.</p>

		<p><b>Форма обучения</b> – урок (мелкогрупповой от 4х до 10 человек, групповой от 11 человек);</p> <p><b>Язык обучения</b> – русский</p> <p><b>Цель учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся посредством совместного музицирования, приобщение детей к коллективному музицированию, традициям оркестрового исполнительства.</li></ul> <p><b>Результаты освоения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;</li><li>- знание оркестрового репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;</li><li>- навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.</li></ul> <p><b>Основные виды контроля:</b> текущий контроль, промежуточная аттестация.</p> <p><b>Условия реализации:</b> Учебные аудитории, оснащенные пианино, комплектом оркестровых инструментов, пультами.</p>
--	--	--